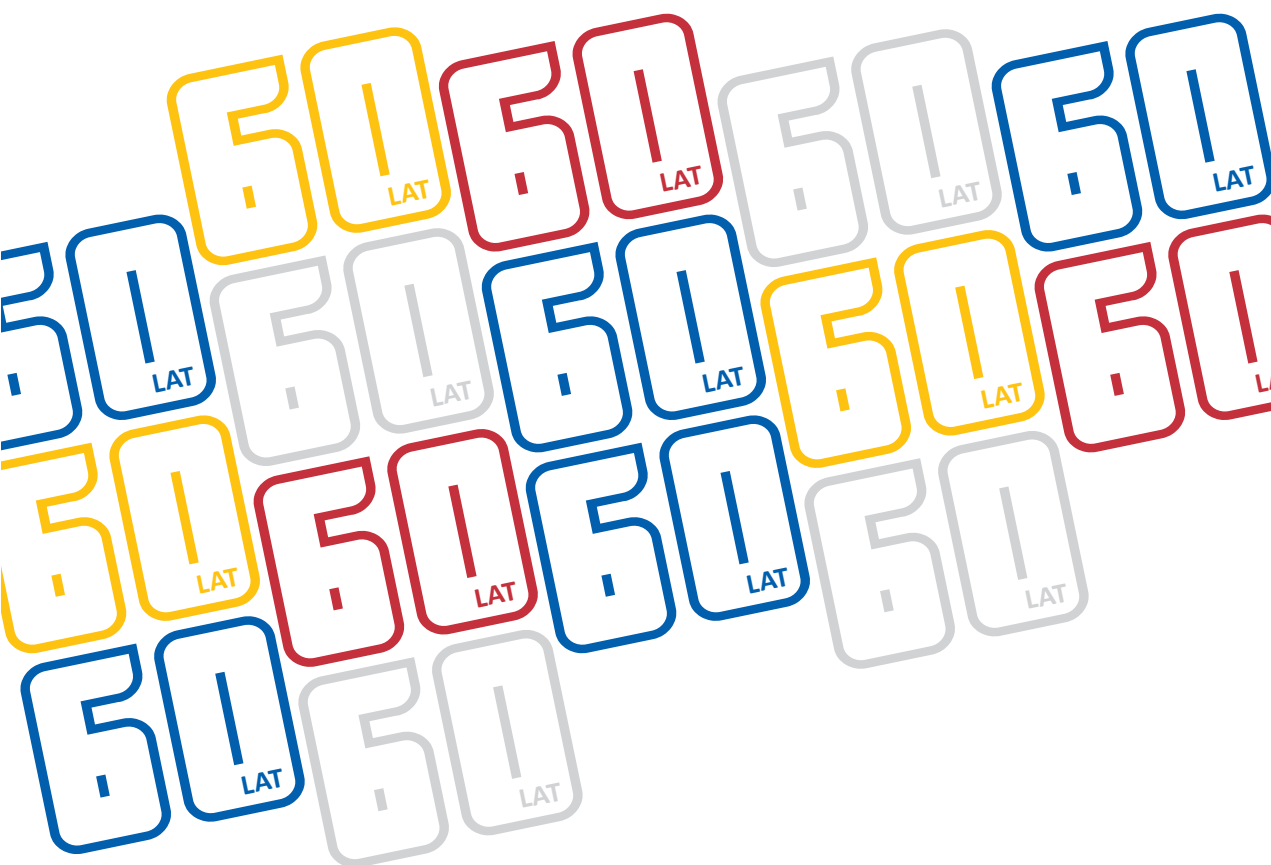


60^{LAT} WYDAWNICTWA

Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu

1955-2015



Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
Wrocław 2015

Zespół redakcyjny

Leszek Patrzalek – przewodniczący

Jolanta Domaradzka, Barbara Łopusiewicz,

Beata Mikołajczyk, Dorota Pitulec, Joanna Szynal,

Aleksandra Śliwka, Barbara Węglarska

Projekt okładki i opracowanie graficzne

Beata Dębska

Autorzy składają serdeczne podziękowania p. Annie Popłońskiej oraz pracownikom Archiwum Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu za nieocenioną pomoc w zbieraniu materiałów archiwalnych do niniejszej publikacji

Zamieszczone zdjęcia pochodzą ze zbiorów Archiwum Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu oraz ze zbiorów prywatnych

Kopiowanie i powielanie w jakiegokolwiek formie wymaga pisemnej zgody Wydawcy

© Copyright by Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Wrocław 2015

ISBN 978-83-7695-490-5

SPIS TREŚCI

Słowo od Rektora **7**

Słowo wstępne **9**

Wydawnictwo w latach 1955-1990 **11**

Po roku 1990 **23**

Czasopisma naukowe **39**

Zespół Wydawnictwa **63**

Wspomnienia **69**

Słowo od Rektora

Wydawnictwo naukowe w każdej uczelni jest miejscem przygotowania zebranej wiedzy i wyników badań naukowych do rozpowszechniania i prezentowania szerokiemu gronu odbiorców. Wydawnictwo naszej uczelni w trakcie 60-letniej działalności przygotowało i opracowało tysiące książek naukowych: monografii tematycznych, habilitacyjnych, książek profesorskich i książek jubileuszowych, oraz materiałów dydaktycznych – podręczników i skryptów.

Prace te stanowiły podstawę uzyskania tytułów i stopni naukowych, ale też bardzo szeroką platformę wiedzy dla studentów naszej i innych uczelni ekonomicznych, a także społeczności lokalnych. Zawsze charakteryzował je bardzo wysoki poziom edytorski. Dowodem tego jest nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz wiele wyróżnień przyznanych przez organizatorów targów książki naukowej. Nasza oficyna niezmiennie od wielu lat pozostaje na liście najbardziej liczących się w kraju.

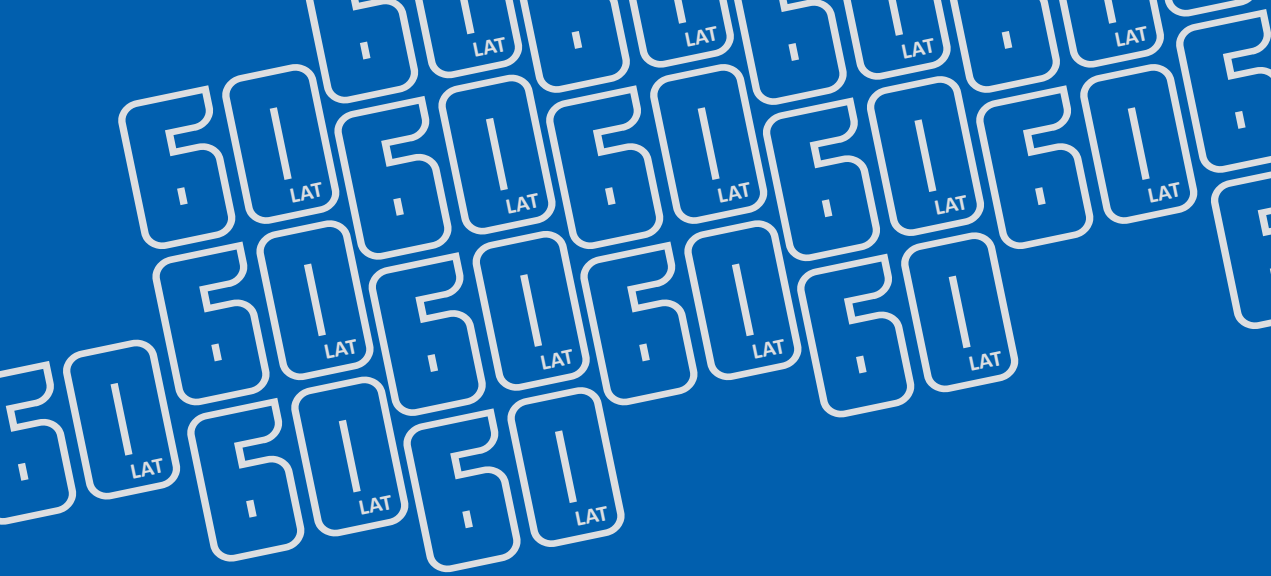
Czasopisma naukowe Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu odgrywają nieocenioną rolę – upowszechniają bowiem i popularyzują wyniki badań oraz dorobek naukowo-badawczy i intelektualny pracowników naszej uczelni oraz innych uczelni polskich i zagranicznych. Wydawnictwo publikuje dwanaście czasopism tematycznych, wysoko punktowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Angielskojęzyczne „Argumenta Oeconomica” cieszą się bardzo wysoką rangą – są obecnie jedynym polskim czasopismem ekonomicznym znajdującym się na tzw. liście filadelfijskiej.

W tym roku przeżywamy wyjątkowy jubileusz, jubileusz 60-lecia powstania Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. To szczególna okazja, by wyrazić uznanie dla wszystkich pracowników Wydawnictwa za ogromne zaangażowanie w pracę, a także nieustanną troskę o rozwój i podnoszenie prestiżu naszej uczelni.

Niech ten piękny jubileusz będzie okazją do dumy i jednocześnie bodźcem do dalszego działania na rzecz całego środowiska naukowego.

Niech przez kolejne 60-lecia jak najpiękniej wpisuje się w mapę Polskiej Nauki.

*Prorektor ds. Nauki
prof. zw. dr hab. Maria Wanda Kopertyńska*



Słowo wstępne

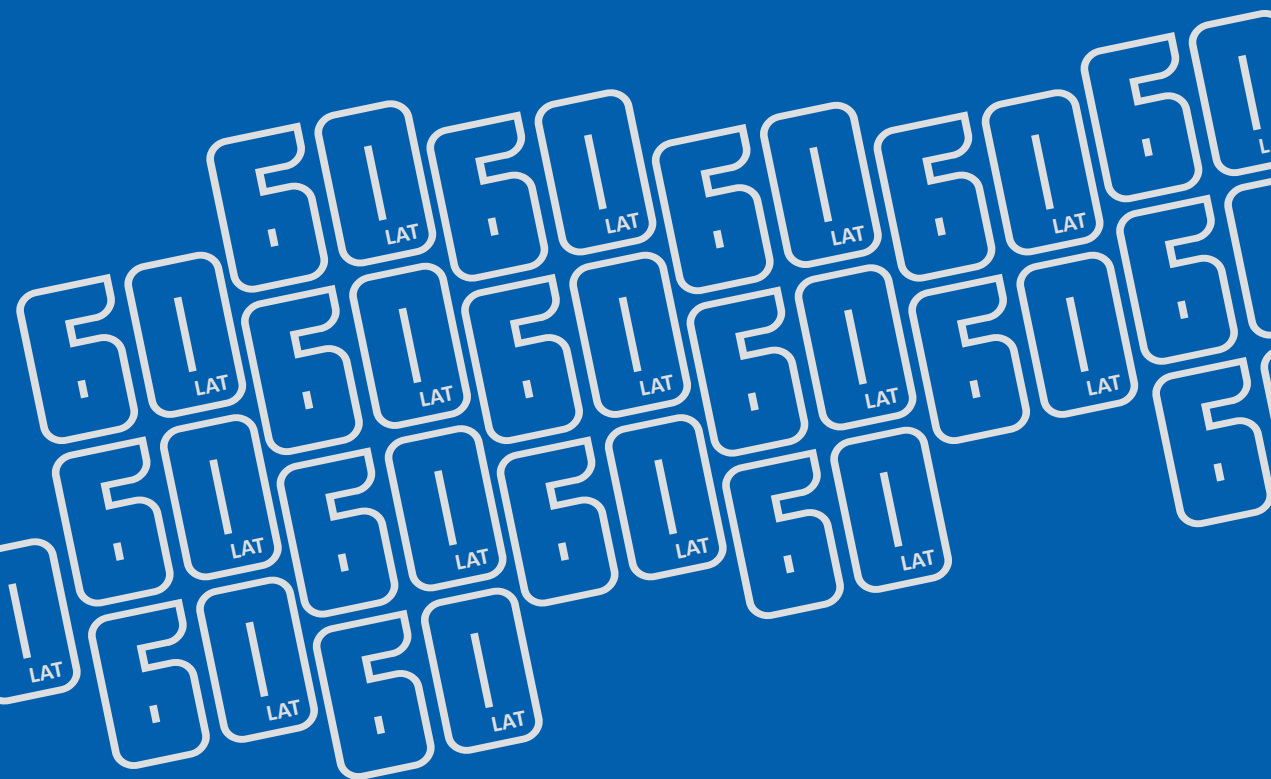
Jubileusz 60-lecia Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, jak każda okrągła rocznica, skłania do wspomnień, do spojrzenia na historię instytucji i na ludzi z nią związanych. Jest to także doskonała okazja do określenia perspektyw rozwoju Wydawnictwa na zmieniającym się w dobie globalizacji rynku wydawnictw oferujących publikacje ekonomiczne. Niniejsze opracowanie prezentuje działalność Wydawnictwa od początku jego powstania ze szczególnym uwzględnieniem ludzi tworzących Wydawnictwo. I nie chodzi tu tylko o pracowników etatowych Wydawnictwa, ale także liczną rzeszę Autorów, Redaktorów i Pracowników Naukowych zgromadzonych wokół gremiów odpowiadających za politykę wydawniczą uczelni.

Początki działalności Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu sięgają pierwszej połowy roku 1955, kiedy to z uwagi na rosnące wówczas zapotrzebowanie studentów na skrypty i materiały dydaktyczne utworzono Sekcję Wydawnictw. Wydawnictwo rozwijało działalność i poszerzało jej zakres, zdobywając wysoką pozycję na rynku wydawnictw publikacji ekonomicznych. Nie udałooby się tego osiągnąć bez zaangażowania, ambicji, pracowitości i umiejętności współdziałania pracowników Wydawnictwa oraz współpracujących z nim autorów i recenzentów

Książka, którą oddajemy w Państwa ręce, zawiera też wiele innych informacji, m.in. o gremiach naukowych uczestniczących przez te wszystkie lata w pracach Wydawnictwa oraz o zmieniających się zasadach i formach wydawania publikacji, w tym zwłaszcza czasopism naukowych. Mamy nadzieję, że opracowanie to przyczyni się do utrwalenia w pamięci środowiska naukowego dokonań pracowników Wydawnictwa oraz najważniejszych wydarzeń w tej 60-letniej historii.

Z okazji jubileuszu 60-lecia Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu do wszystkich obecnych i emerytowanych pracowników Wydawnictwa oraz do autorów i recenzentów kierujemy najserdeczniejsze podziękowania za wiele lat owocnej pracy. To w głównej mierze dzięki Państwa zaangażowaniu i rzetelności w wykonywaniu swoich obowiązków Wydawnictwo może się sycić obecnym prestiżem i uznaniem w środowisku naukowym. Życzymy Państwu sukcesów w życiu osobistym i zawodowym i wyrażamy nadzieję na równie satysfakcjonującą współpracę w kolejnych latach.

Zespół Redakcyjny



Wydawnictwo w latach 1955-1990





Sześćdziesiąt lat istnienia Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu w oczywisty sposób wiąże się z historią wrocławskiej uczelni ekonomicznej. W miarę rozwoju uczelni zmieniała się również jego forma organizacyjna i zakres działalności.

Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu rozpoczęło swoją działalność w pierwszej połowie roku 1955. Wówczas to utworzono Sekcję Wydawnictw, której głównym zadaniem było wspomaganie procesu dydaktycznego. W tamtym czasie, a był to okres scentralizowanego systemu funkcjonowania szkół wyższych, ograniczania kompetencji i zakresu zadań ciał kolegialnych uczelni, działalność Sekcji Wydawnictw wrocławskiej uczelni ekonomicznej regulowana była pismem okólnym Ministra Szkolnictwa Wyższego, zgodnie z którym wszystkie publikacje wydawnictwa mogły być wydawane wyłącznie techniką małej poligrafii. Niezależnie od tytułu nakład zeszytów naukowych i innych opracowań nie mógł przekraczać 300 egzemplarzy, wydawanie ksiąg jubileuszowych zaś wymagało zgody Ministra Szkolnictwa Wyższego. Minister Kultury i Sztuki rokrocznie udzielał uczelni zezwoleń na wydawanie zeszytów naukowych z zastrzeżeniem jednak, że wniosek o publikację kolejnego zeszytu powinien być zaakceptowany przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego. Zeszyty naukowe drukowano na własnym papierze i rozpowszechniano je również we własnym zakresie, a sprawozdania z wydania każdego tytułu Wydawnictwo musiało składać w Departamencie Wydawnictw Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Mimo tych ograniczeń działalność Sekcji Wydawnictw Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu rozwijała się, a sprzyjały temu działania powołanego w październiku 1965 r. Rektora prof. Wincentego Stysia, zmierzające do intensyfikacji badań naukowych wrocławskiego środowiska naukowego ekonomistów oraz do ich upowszechniania w wydawnictwie uczelni.

W tym okresie Sekcja Wydawnictw cyklicznie publikowała serię wydawniczą (półrocznik) „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomicznej”. Przewodniczącym Komitetu Redakcyjnego zeszytów został doc. dr Zdzisław Hellwig, a w skład komitetu weszli: doc. dr Aleksander Łukaszuk i doc. dr Józef Berak.



MINISTER
Szkolnictwa Wyższego
W-1w/1/61
Wydawnictwa uczelnianych

Nr. R-14/2/61 Warszawa, 9 stycznia 1961 r. 28

Obywatel Rektor
.....
W

*el. 1000
a/s Jfy
-67*

W oparciu o zalecenia Kolegium Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego z dnia 15.XII.1960 r., wprowadzam następujące zmiany do tekstu pisma Okólnego Ministra Szkolnictwa Wyższego Nr 3 z dnia 4 maja 1959 r. w sprawie wydawnictw uczelnianych:

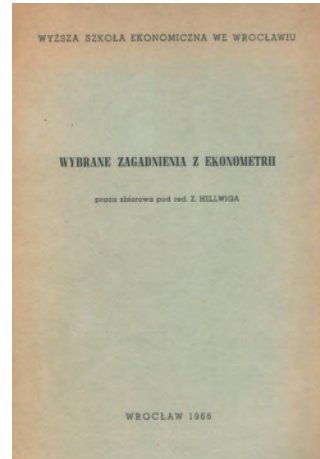
- 1/ Wszystkie wydawnictwa uczelniane, bez względu na ich charakter, mogą być wydawane wyłącznie techniką "dużej poligrafii".
- 2/ Nakład zeszytów naukowych i innych prac naukowych nie może przekroczyć 300 egzemplarzy.
- 3/ Koszty osobowe z tytułu prac redakcyjnych, przypadające na 1 arkusz wydawniczy zeszytów naukowych, względnie innych wydawnictw naukowych, nie mogą przekraczać 300 zł. od arkusza wydawniczego łącznie z kosztami opracowania edytorskiego. W kłacie tej mieszczą się również koszty z tytułu koordynacji prac, zbierania i kwalifikowania materiałów do wydania i inne prace redakcyjne.
- 4/ Wydawanie ksiąg pamiątkowych i jubileuszowych wymaga zgody Ministra Szkolnictwa Wyższego. Wnioski w tej sprawie należy kierować do Ministra Szkolnictwa Wyższego przez właściwy departament studiów.
- 5/ Prace doktorskie nie powinny być drukowane w zeszycach naukowych. Prace te mogą być powielane w niewielkiej ilości egzemplarzy.
- 6/ Wszystkie pozycje wydawnictw uczelnianych, z wyjątkiem wykonywanych we własnym zakresie, lub zgłaszanych do planów Państwowego Wydawnictwa Naukowego, winny być - w zeszycie - lokowane w zakładach produkcji skryptów, podległych resortowi Szkolnictwa Wyższego:
 - w Zakładzie Produkcji Skryptów Politechniki Warszawskiej;
 - w Zakładzie Produkcji Skryptów Politechniki Poznańskiej;
 - w Zakładzie Pomocy Naukowych Politechniki Śląskiej;
 - w Drukarni Wyższej Szkoły Rolniczej w Olsztynie /którą traktuje się jako zakład produkcji skryptów/.

Informuję jednocześnie Obywatela Rektora, że w najbliższym czasie Ministerstwo przystąpi do aktualizacji tekstu wytycznych dotyczących wydawnictw uczelnianych, zawartych w Piśmie Okólnym Nr 3 w sprawie wydawnictw uczelnianych z dnia 4 maja 1959 roku.

M I N I S T E R
/-/H.Golański

Pismo Ministra Szkolnictwa Wyższego z 1961 r.

Ponadto Wydawnictwo publikowało skrypty i materiały dydaktyczne, w tym również materiały dydaktyczne do nauczania języków obcych. Jednym z pierwszych skryptów cieszących się dużym uznaniem wśród studentów były *Podstawy rachunkowości* Ryszarda Stadtmüllera, które doczekały się kilku wydań.



Na początku lat sześćdziesiątych ubiegłego stulecia wydano kilka książek, które zyskały duże uznanie, i to zarówno wśród studentów, jak i w środowisku naukowym w kraju. Warto tu przypomnieć następujące tytuły: *Wybrane zagadnienia z ekonometrii* pod red. Zdzisława Hellwiga, *Ekonomika przedsiębiorstwa przemysłowego – przewodnik metodyczny* autorstwa Arkadiusza Grossmana i Bera Hausa, *Rachunek kosztów przedsiębiorstw przemysłowych* Wiktora Malca oraz *Ćwiczenia z chemii analitycznej jakościowej i ilościowej* Alfreda Śliwy.

W drugiej połowie lat pięćdziesiątych i w latach sześćdziesiątych Sekcją Wydawnictw kierowały kolejno: Czesława Jednoróg, Lucyna Lipińska i mgr Ludmiła Krawczewska. Pracami Senackiej Komisji Wydawniczej na przełomie lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych kierował doc. dr Aleksander Łukaszuk. W kolejnej kadencji, od października 1963 r. na przewodniczącego Senackiej Komisji Wydawniczej Senat powołał doc. dra Zdzisława Hellwiga, a na członków Komisji dra Jana Jasińskiego i dra Jerzego Ziobrowskiego.



Lucyna Lipińska

W lutym 1965 r. Senat Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu podjął decyzję, aby przemianować



SZKOŁA EKONOMICZNA
WROCLAW

orska 118/120 Tel. 653-59

Wrocław, dnia 20.III.1963 r.

Do

Ob.doc.dr Zdzisław Hellwig

63

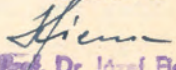
Zawiadamiam, iż uchwałą Senatu z dnia 16.III.1963 r. została powołana Senacka Komisja Wydawnictw Uczelnianych w następującym składzie:

przewodniczący: doc.dr Zdzisław Hellwig

członkowie: adiunkt dr Jan Jasiński

adiunkt dr Jerzy Ziobrowski

REKTOR


Prof. Dr Józef Ręma

„Zeszyty Naukowe” na „Prace Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu”. Prorektor prof. Zdzisław Hellwig we wniosku przedkładanym Senatowi uczelni tak uzasadniał proponowaną zmianę: *zmiana nazwy podyktowana jest tym, że słowo „prace” jest łatwiejsze do wymówienia dla obcokrajowców, co ze względu na rozwijaną współpracę z zagranicą ma istotne znaczenie. Co równie ważne – przedstawiona nazwa „Prace Naukowe” jest odpowiednikiem angielskojęzycznych wydawnictw zagranicznych. W związku ze zmianą nazwy uzgodniono również, że „Prace Naukowe” będą się ukazywać jako jedna seria, a w jej ramach kolejno numerowane zeszyty – bez względu na tematykę. Dla nowej serii wybrano format A5 i nową szatę graficzną. W drugiej połowie lat sześćdziesiątych działalność wydawnictwa stale była rozwijana. W dużym stopniu wpływ na to miały zmiany organizacyjne zachodzące w tym czasie we wrocławskiej uczelni ekonomicznej, związane z odejściem od nauczania wąsko specjalistycznego na rzecz studiów o szerokim profilu. W tamtych czasach Sekcja Wydawnictw wydawała w ciągu roku przeciętnie ok. 20 nowych tytułów o łącznej objętości ok. 150 arkuszy wydawniczych i nakładzie 5800 egzemplarzy. Tematyka publikacji odnosiła się do szkół naukowych rozwijanych w Wyższej Szkole Ekonomicznej we Wrocławiu i odzwierciedlała główne nurty badań, które w tamtym okresie wykrystalizowały się na uczelni, a dotyczyły*



rachunkowości i teorii kosztów (publikacje naukowe i dydaktyczne Ryszarda Stadtmüllera, Bolesława Siwonina, Wiktora Malca), teorii statystyki i ekonometrii (publikacje Zdzisława Hellwiga, Elżbiety Niedzielskiej), organizacji przemysłu i zarządzania przemysłem (publikacje Arkadiusza Grossmana, Bera Hausa i Bolesława Werstego) oraz chemii związków fosforowych i chemii metali (publikacje Józefa Beraka i Alfreda Śliwy). Spośród wydanych wówczas książek bardzo dużym zainteresowaniem (o czym świadczy liczba sprzedanych egzemplarzy) cieszyły się podręczniki Wiktora Malca pt. *Rachunkowość*

i sprawozdawczość finansowa w przedsiębiorstwie przemysłowym oraz *Automatyczne przetwarzanie informacji* pod red. Elżbiety Niedzielskiej.

W latach sześćdziesiątych przy stałym wzroście liczby opublikowanych pozycji w działalności Sekcji Wydawnictw, podobnie jak w działalności uczelni, obowiązywały centralistyczne i biurokratyczne formy zarządzania. Wyrazem tego był m.in. obowiązek corocznego sporządzania sprawozdań z działalności wydawniczej Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu, które należało przesyłać do ówczesnego Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.

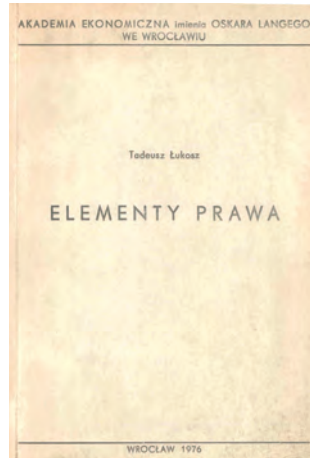
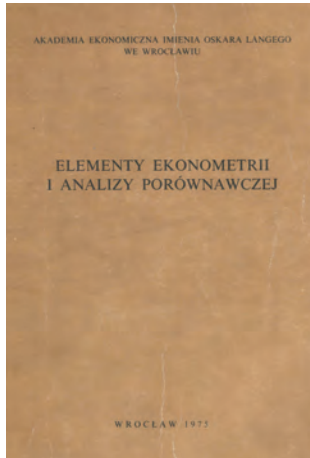
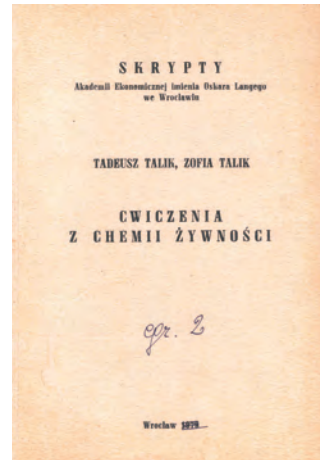
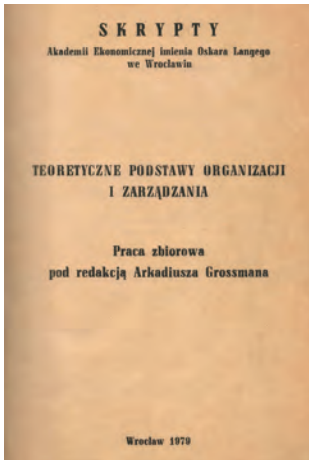
Na początku lat siedemdziesiątych, pomimo coraz większej liczby tytułów i objętości publikacji, skład osobowy sekcji wydawniczej Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu wciąż pozostawał nieliczny: kierownikiem była mgr Ludmiła Krawczewska, a ponadto zatrudnionych było dwóch pracowników administracyjnych. Nadzór nad działalnością sekcji sprawował Komitet Wydawniczy pod przewodnictwem mgra Aleksandra Kudelskiego.

1 września 1972 r. w działalności Wydawnictwa nastąpiły zmiany. Sekcja przekształcona została w Dział Wydawnictw i pod taką nazwą rozpoczęło pracę w następującym składzie: dr Elżbieta Past – kierownik, oraz dwóch pracowników redakcyjnych: mgr Urszula Kamińska i inż. Maria Wiszewska. Funkcję przewodniczącego nowo powołanego Komitetu Wydawniczego przejął prof.



Elżbieta Past

Zdzisław Hellwig. Ponadto w związku ze stale zwiększającą się produkcją wydawniczą uczelnia zakupiła sprzęt poligraficzny, wydzierżawiony następnie Spółdzielni



Introdukcję, z którą podpisano jednocześnie umowę na świadczenie (po kosztach własnych) usług poligraficznych.

Na początku lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia ówczesny Dział Wydawnictw Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu zanotował znaczny wzrost liczby publikacji. W 1975 r. wydano 31 książek (w tym 17 skryptów) o objętości 425 arkuszy wydawniczych i nakładzie 9500 egzemplarzy. Do podręczników i skryptów najbardziej znanych i cenionych na rynku wydawniczym należały: *Teoretyczne podstawy organizacji i zarządzania* pod redakcją Arkadiusza Grossmana, *Elementy ekonometrii i analizy porównawczej* Stanisławy Bartosiewicz, *Programowanie matematyczne* pod redakcją Władysława Bukietyńskiego, *Ekonomika przemysłu* Stanisława Kielczewskiego, *Ćwiczenia z chemii żywności* Tadeusza i Zofii Talików oraz *Elementy prawa* Tadeusza Łukasza.

Do połowy lat siedemdziesiątych niezwykle istotny wpływ na rozwój działalności Działu Wydawnictw miało podwojenie liczby pracowników naukowo-dydaktycznych uczelni (szczególnie w grupie adiunktów i asystentów) oraz wzrost, blisko o 1/3, liczby studentów – z ok. 4,5 do ponad 6 tys. osób.

W związku z wydawaniem coraz większej liczby nowych tytułów zwiększono skład osobowy do 5 pracowników (utworzono 2 etaty korektorskie). W dziale usług poligraficznych nawiązano współpracę z Wrocławską Drukarnią Naukową i Spółdzielnią „Introdruk”.

W październiku 1974 r. Wyższa Szkoła Ekonomiczna we Wrocławiu zmieniła nazwę na Akademia Ekonomiczna im. Oskara Langego. Dla polityki wydawniczej uczelni i działalności Działu Wydawnictw ważna była uchwała Senatu z czerwca 1975 r., w której to zalecono zmodyfikowanie hierarchii wydawanych książek, wskazując na priorytetowe znaczenie prac habilitacyjnych, a w dalszej kolejności skryptów i podręczników. Jednocześnie w trakcie dyskusji na tym posiedzeniu Senatu wskazano na potrzebę podjęcia przez kierownictwo uczelni energicznych starań o uruchomienie własnej bazy poligraficznej i poprawę warunków lokalowych Działu Wydawnictw.

Pod koniec lat siedemdziesiątych XX wieku zreformowano zasady wydawania „Prac Naukowych”. Zgodnie z regulaminem pracy Senackiej Komisji Wydawniczej bezpośrednią opiekę merytoryczną nad poziomem prac sprawowali: redaktor z ramienia instytutu i redaktor z ramienia Komisji Wydawniczej. Do ich zadań należały przede wszystkim: wstępna ocena prac naukowych, akceptowanie pracy do recenzji zewnętrznej, proponowanie recenzentów, omówienie z autorami uwag zawartych w recenzjach, a także pisemna akceptacja pracy do druku. Zmiany te w dużym stopniu były wynikiem przeprowadzonej na początku lat siedemdziesiątych w całym polskim szkolnictwie wyższym tzw. reformy instytutowej, wprowadzającej instytuty w miejsce dotychczasowych form organizacyjnych. Zgodnie z przyjętą przez Senat AE polityką wydawniczą uczelni publikowanie „Prac Naukowych” powiązano z poszczególnymi instytutami funkcjonującymi w tamtym czasie na uczelni (7 instytutów), przyjmując jednocześnie limit 40 arkuszy wydawniczych (nie wliczono materiałów konferencyjnych i prac habilitacyjnych) i możliwość publikowania w skali roku dwóch numerów „Prac Naukowych”.



Następujące serie tematyczne w ramach „Prac Naukowych” były publikowane przez poszczególne instytuty:

1	1. Organizacja i Zarządzanie 2. Ekonomika Przedsiębiorstw	Instytut Organizacji i Zarządzania – redaktor instytutowy Bolesław Wersty
2	1. Socjologia 2. Ekonomia polityczna	Instytut Ekonomii Politycznej – redaktor instytutowy Stefan Linek
3	1. Planowanie i Polityka Gospodarcza 2. Finanse	Instytut Planowania, Finansów i Gospodarki Narodowej – redaktor instytutowy Bolesław Winiarski
4	1. Rynek i Konsumpcja 2. Turystyka	Instytut Handlu i Usług – redaktor instytutowy Teodor Kramer
5	1. Ekonometria i Statystyka 2. Informatyka	Instytut Cybernetyki Ekonomicznej – redaktor instytutowy Zdzisław Hellwig
6	1. Rachunkowość i Analiza Finansowa 2. Informatyka	Instytut Informatyki – redaktor instytutowy Elżbieta Niedzielska
7	1. Chemia 2. Technologia Przemysłu Spożywczego	Instytut Technologii Przemysłu Chemicznego i Spożywczego – redaktor instytutowy Jerzy Ziobrowski

Zmianom w zasadach publikowania serii „Prace Naukowe” i poszerzeniu zakresu zadań redaktorów instytutowych towarzyszyły zmiany dotyczące zadań i funkcjonowania Senackiej Komisji Wydawniczej. Zgodnie z uchwalonym przez Senat regulaminem pracy Komisji Wydawniczej do jej zadań należały kwestie związane z określeniem kierunków polityki wydawniczej, opiniowanie planów wydawniczych, proponowanie redaktorów i komitetów redakcyjnych poszczególnych publikacji, proponowanie wysokości honorariów autorskich i opiniowanie sprawozdań z realizacji planu wydawniczego.

Zmienił się również liczebnie skład osobowy Senackiej Komisji Wydawniczej. O ile wcześniej w skład Komisji Wydawniczej wchodziły 3 osoby, o tyle na przełomie lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych jej skład znacznie poszerzono o reprezentację instytutów i katedr i liczyła ona już 15 osób. W tym okresie, tj. do sierpnia 1987 r., przewodniczącym Senackiej Komisji Wydawniczej był prof. Henryk Sobis, a w skład Komisji wchodził: prof. Bolesław Winiarski, prof. Zdzisław Hellwig, prof. Jerzy Ziobrowski, prof. Zygmunt Bartosik, doc. Adam Jońca, doc. Janusz Olearnik, doc. Adolf Liwacz, doc. Jan Rymarczyk, dr Janusz Wojdyła, dr Maria Komarnicka, doc. Mirosława Klamut, doc. Aleksander Łukaszyk, dr Tadeusz Borys, mgr Władysław Pękała.

W latach 1980-1983 funkcję kierownika Wydawnictwa pełniła inż. Maria Wiszewska. Sprawowała ona swoją funkcję w trudnym okresie, uwarunkowanym ów-

czesną sytuacją polityczną i gospodarczą. W swojej pracy niejednokrotnie musiała sprostać problemom wynikającym z obowiązującego wówczas stanu wojennego. Był to również czas niedoborów na rynku i Wydawnictwo borykało się z problemem zapewnienia drukarni reglamentowanego wtedy papieru do wydrukowania książek.

W 1983 r. kierownikiem Wydawnictwa została mgr Alicja Ziółkowska, która podejmowała intensywne i skuteczne działania w zakresie popularyzowania dorobku naukowego pracowników ówczesnej Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Działania te do początku lat dziewięćdziesiątych były realizowane w trudnych warunkach ustrojowo-politycznych, kiedy to mgr Alicja Ziółkowska jako redaktor naczelny była zobowiązana do przedkładania wszelkich przygotowywanych publikacji pracownikom Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk, stanowiąc swego rodzaju bufor pomiędzy cenzurą a autorem. Ponadto trzeba podkreślić, że w okresie, kiedy redaktorem naczelnym była mgr Alicja Ziółkowska, po raz pierwszy w działalności Wydawnictwa wykorzystano sprzęt komputerowy. W 1994 r. Dział Wydawnictw wyposażony był w jeden mikrokomputer główny, drukarkę, jeden skaner i jeden komputer A440 MHD. W tym też roku ukazała się pierwsza książka opracowana z wykorzystaniem tego sprzętu. Można by rzec, że pod kierownictwem mgr Alicji Ziółkowskiej Wydawnictwo przeszło pierwszą rewolucję technologiczną, czyli zastąpienie tradycyjnych maszyn do pisania nowoczesnymi komputerami. Także wtedy książki zyskały atrakcyjniejszą formę dzięki kolorowym okładkom, indywidualnie projektowanym dla każdego tytułu.

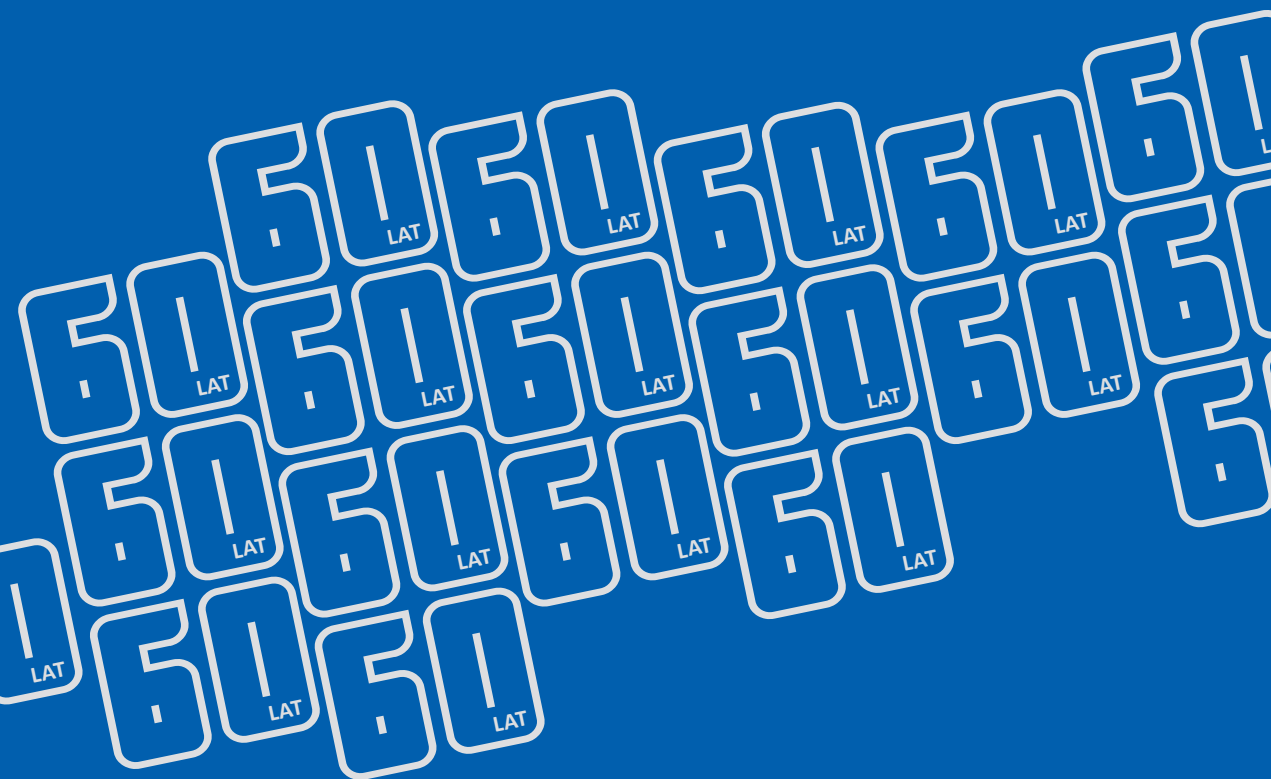
Od 1987 r. funkcję przewodniczącej Senackiej Komisji Wydawniczej, zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 11 listopada 1987 r., powierzono prof. Marii Cieślak, a członkami Komisji zostali: prof. Zygmunt Bartosik, prof. Zdzisław Hellwig, prof. Zofia Talik, doc. Mirosława Klamut, doc. Rafał Krupski, doc. Krystyna Mazurek-Łopacińska, doc. Edward Nowak, doc. Jan Rymarczyk, dr Bożena Klimczak, dr Maria Komarnicka, dr inż. Halina Lis, dr inż. Barbara Łukasik-Makowska, dr Marek Obrębalski, mgr Władysław Pękala.



Maria Wiszewska

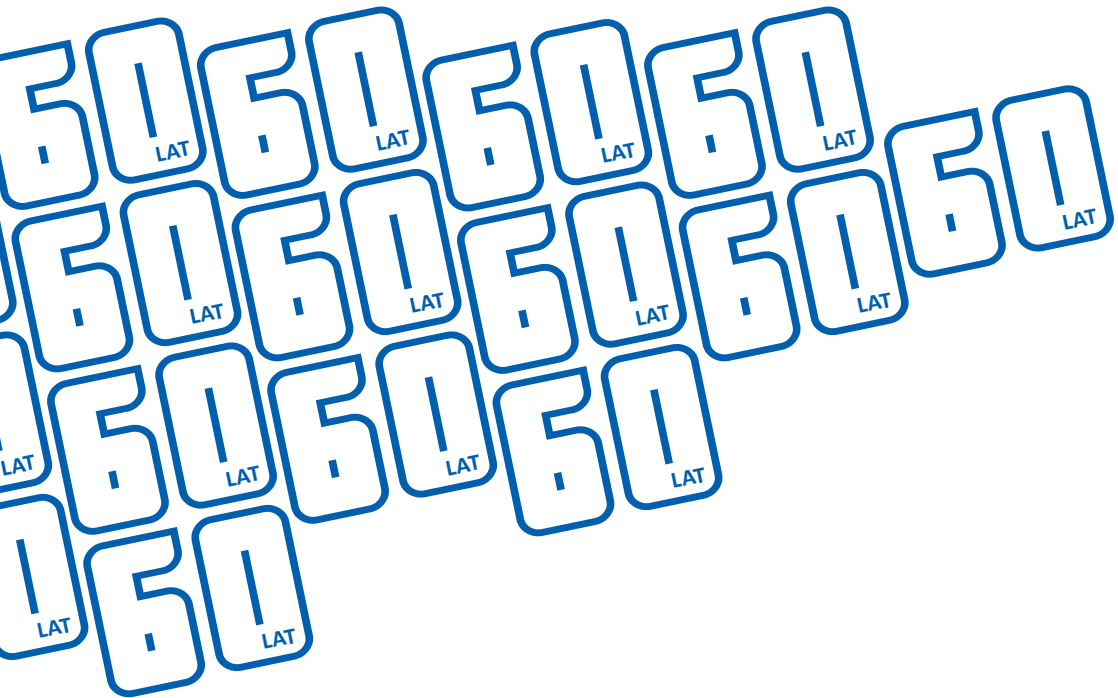


Alicja Ziółkowska



Po roku 1990





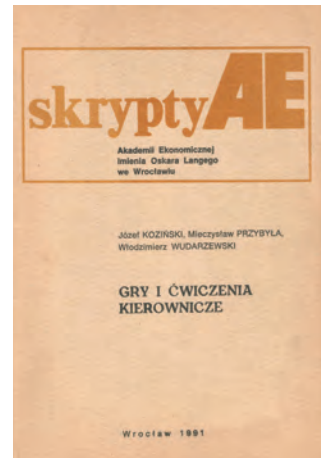
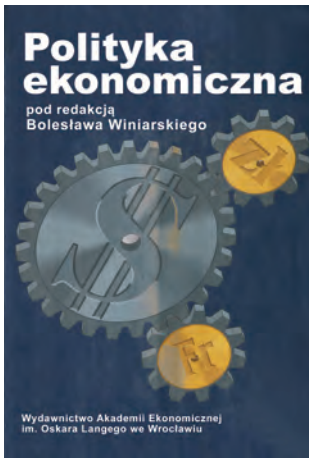
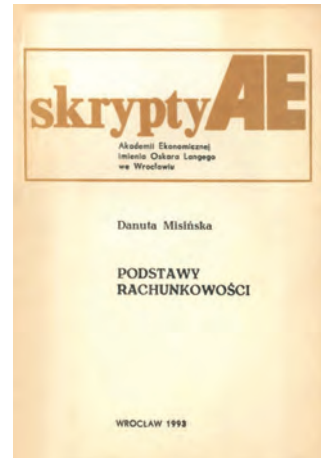
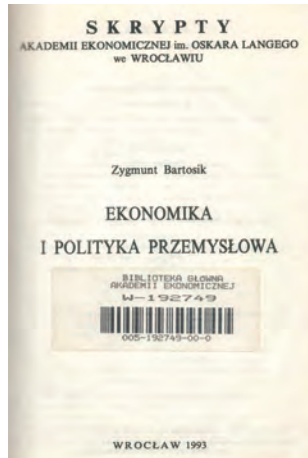
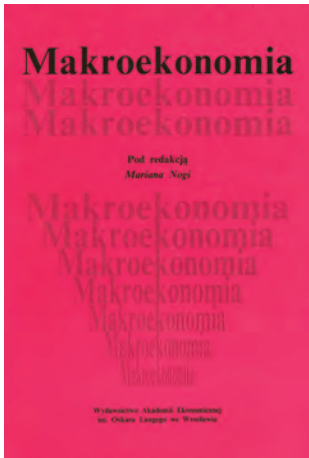
Zmiany, które zaszły w Polsce i w Europie Środkowej i Wschodniej po 1989 r., wpłynęły na uwarunkowania polityczne i społeczno-gospodarcze funkcjonowania Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Jedną z najważniejszych zmian była rekonstrukcja planów i programów dydaktycznych, poszerzenie zakresu i liczby godzin zajęć z informatyki, nauk o zarządzaniu oraz nauk o finansach. Zmiany te wpłynęły również na działalność Wydawnictwa – w 1990 r. wydano 82 nowe tytuły, w tym 24 podręczniki o objętości 280 arkuszy wydawniczych i 58 zeszytów „Prac Naukowych” o objętości 520 arkuszy.



W odpowiedzi na zapotrzebowanie ze strony praktyki gospodarczej zaprojektowano serię „Wrocławská Biblioteka Współczesnego Menedżera”. Tematyka tych niewielkich objętościowo publikacji była bardzo różnorodna. W zamierzeniu miały one przekazywać podstawowe informacje umożliwiające nadążanie za nowymi trendami w ekonomii. „Wrocławską Bibliotekę Współczesnego Menedżera” inaugurowała *Wartość i wycena przedsiębiorstwa* autorstwa Zbigniewa Lutego, Mieczysława Kufła i Stefana Wrzoska. Inne przykładowe tytuły to: *Weksel w gospodarce rynkowej – emisja, obrót i ewidencja* Włodzimierza Sołtysa, *Metody i techniki planowania strategicznego* Rafała Krupskiego, *Leasing* Grażyny Osbert-Pociechy, *Dobór i ocena kadry menedżerskiej* Tadeusza Listwana, *Franchising, factoring, forfeiting, venture capital – techniki finansowania firm* Bożeny Borkowskiej i Grażyny Wrzeszcz-Kamińskiej. W latach 1990-1994 ukazało się kilkadziesiąt tytułów w ramach tej serii i cieszyły się one dużym uznaniem na rynku.

Wśród podręczników wydanych w tym okresie, które osiągnęły najwyższy nakład, trzeba wymienić następujące tytuły: *Makroekonomia* pod redakcją Mariana Nogi, *Ekonomika i polityka przemysłowa* Zygmunta Bartosika, *Gry i ćwiczenia kierownicze* Józefa Kozińskiego, Mieczysława Przybyły i Włodzimierza Wudarzewskiego, *Podstawy rachunkowości* Danuty Misińskiej, *Polityka ekonomiczna* pod redakcją Bolesława Winiarskiego, *Badania marketingowe – podstawowe metody i obszary zastosowań* pod redakcją Krystyny Mazurek-Łopacińskiej.

W 1993 r. ukazało się też pierwsze wydanie *Analizy ekonomicznej w przedsiębiorstwie*. Zespół autorów tworzyli znani i cenieni profesorowie z kilku ośrodków akademickich: prof. Lech Bednarski z Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Ryszard Borowiecki z Akademii Ekonomicznej w Krakowie, prof. Jan Duraj z Uniwersytetu



Łódzkiego, prof. Edmund Kurtys z Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, prof. Tadeusz Waśniewski z Uniwersytetu Szczecińskiego oraz prof. Bolesław Wersty z Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Był to pierwszy na rynku wydawniczym i jedyny w tamtym czasie podręcznik zawierający całościowe i wyczerpujące omówienie analizy ekonomicznej przedsiębiorstwa. Podręcznik doczekał się 6 wydań (ostatnie w 2003 r.) i był wysoko ceniony w całym kraju zarówno przez studentów i pracowników naukowych, jak i przez kadre zarządzającą przedsiębiorstwami.

1 września 1993 r. Senat AE we Wrocławiu powołał na lata 1993-1996 Senacką Komisję Wydawniczą. Funkcję przewodniczącego Komisji powierzono prof. Andrzejowi Matysiakowi, a jej członkami zostali prof. Romuald Bogoczek, prof. Jerzy Jarco, prof. Stanisław Krawczyk, prof. Stefan Wrzosek, dr hab. Ewa Konarzewska-Gubała, dr Józef Dziechciarz, dr Jadwiga Tol kac z, mgr Witold Kowal i mgr inż. Jerzy Klusek. Na jednym z pierwszych posiedzeń Komisji poruszono problem poszerzenia zadań Wydawnictwa o kwestie związane z marketingiem, reklamą i rozpowszechnianiem publikacji, wskazując na potrzebę zwiększenia uprawnień kierownictwa Wydawnictwa w tym zakresie. Na pierwszych posiedzeniach Senackiej Komisji Wydawniczej pod przewodnictwem prof. Andrzeja Matysiaka Komisja oceniła dotychczasowe zasady publikowania serii „Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu” i wskazała na potrzebę wprowadzenia zmian polegających na odejściu od ścisłego powiązania struktury instytutowej uczelni z tytułami serii „Prac Naukowych”. Po kilku miesiącach dyskusji w kwietniu 1994 r. podjęto decyzję o wyodrębnieniu w ramach „Prac Naukowych” następujących serii tematycznych:

1	Zarządzanie i Marketing	redaktorzy naukow prof. Krystyna Mazurek-Łopacińska, dr hab. Mieczysław Przybyła
2	Finanse i Bankowość	redaktorzy naukow prof. Maria Myszowska, prof. Danuta Misińska
3	Informatyka i Ekonometria	redaktor naukow dr hab. Józef Dziechciarz
4	Ekonomia i Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze	redaktorzy naukow prof. Jan Rymarczyk, prof. Bogusław Fiedor
5	Technologia	redaktor naukow dr Elżbieta Kociolek-Balawejder
6	Nauki Humanistyczne	redaktor naukow prof. Jerzy Jarco
7	Zeszyt ogólnouczelniany	redaktor naukow prof. Maria Cieślak

W 1995 r. funkcję kierownika Wydawnictwa AE we Wrocławiu powierzono Barbarze Węglarskiej, wieloletniemu pracownikowi Wydawnictwa. Pod jej kierunkiem Wydawnictwo znacznie rozwinęło swą działalność. W 1997 r. ukazało się blisko 90 tytułów o łącznej objętości 1030 arkuszy wydawniczych. Książki wydawane były na wysokim poziomie redakcyjnym i merytorycznym i wyróżniały się ciekawą szatą graficzną. Coraz dynamiczniej prowadzona była też działalność marketingowa i reklamowa, między innymi przez udział Wydawnictwa AE w Targach



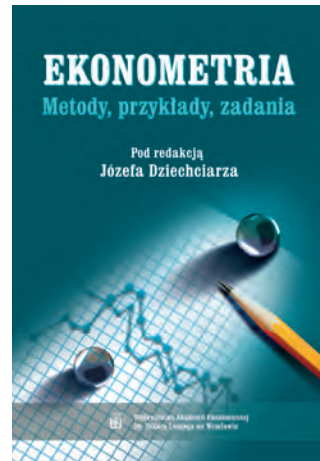
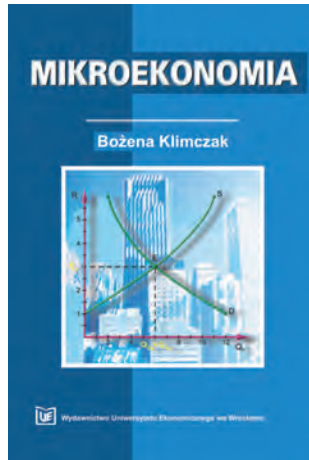
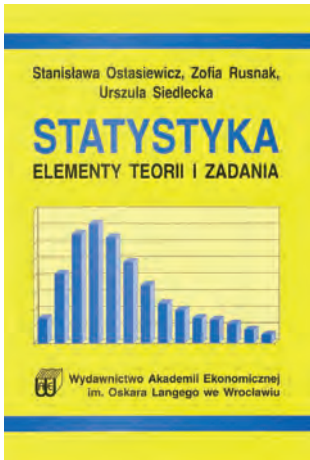
Barbara Węglarska

Książki Naukowej w Warszawie, Krakowie i we Wrocławiu, a także rozwijanie współpracy z wydawnictwami innych uczelni, księgarniami i hurtowniami na terenie całego kraju.

Od połowy lat dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia, kiedy to na ówczesnej Akademii Ekonomicznej zanotowano skokowy przyrost liczby konferencji naukowych organizowanych przez uczelnię, podwojenie liczby tematów badawczych prowadzonych na uczelni oraz niespotykany wcześniej rozwój współpracy pracowników uczelni z uczelniami zagranicznymi, Wydawnictwo AE we Wrocławiu zaczęło się dynamicznie rozwijać, uzyskując i umacniając w kolejnych latach wysoką pozycję na rynku wydawnictw publikacji ekonomicznych. W tamtym okresie pracownicy Wydawnictwa aktywnie uczestniczyli w pracach Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych, skupiającego wydawnictwa uczelniane z całej Polski, oraz w wystawach polskiej książki naukowej za granicą (m.in. w Londynie, Sztokholmie, Lwowie czy Petersburgu). Efektem intensywnych działań promocyjnych publikacji – poprzez uczestnictwo w corocznie organizowanych targach książki naukowej w głównych ośrodkach akademickich w kraju – były liczne nagrody i wyróżnienia dla Wydawnictwa (4 pierwsze nagrody i 8 wyróżnień). Do prestiżowych nagród przyznanych w tamtym okresie zaliczyć należy nagrodę w konkursie Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego im. prof. Edwarda Lipińskiego dla książki Bożeny Klimczak pt. *Etyka gospodarcza*.

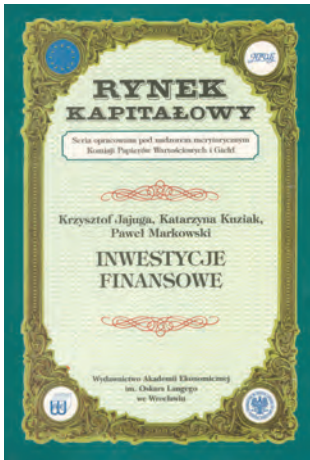
Do podręczników, które w drugiej połowie lat dziewięćdziesiątych cieszyły się ogromnym zainteresowaniem studentów nie tylko naszej uczelni, ale i innych ośrodków akademickich w kraju, zaliczyć należy następujące pozycje: Stanisława Ostasiewicz, Urszula Siedlecka, Zofia Rusnak: *Statystyka. Elementy teorii i zadania* (łącznie 7 wydań), Bożena Klimczak: *Mikroekonomia* (9 wydań), Bożena Borkowska, Bożena Klimczak: *Mikroekonomia. Ćwiczenia* (10 wydań), *Podstawy nauki o przedsiębiorstwie* pod redakcją Jana Lichtarskiego (7 wydań), *Organizacja i zarządzanie. Podstawy wiedzy menedżerskiej* pod redakcją Mieczysława Przybyły, *Ekonometria. Metody, przykłady, zadania* pod redakcją Józefa Dzie-





chciarza. Kolejne wydania tych podręczników w ciągu następnych lat ukazały się w blisko dwudziestotysięcznym nakładzie.

Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu gwarantowało wysoką jakość publikacji. Wymiernym tego dowodem było powierzenie Wydawnictwu przez Komisję Papierów Wartościowych wydania serii 7 książek przedstawiających zagadnienia związane z rynkiem kapitałowym. Autorzy przekazywali w nich najnowszą światową wiedzę, a także ustosunkowywali się do rynku polskiego, burzliwie wówczas się rozwijającego. W ramach serii „Rynek Kapitałowy” opublikowano następujące pozycje: Krzysztof Jajuga, Katarzyna Kuziak, Paweł Markowski: *Inwestycje finansowe*, Mariusz Czeakała: *Analiza fundamentalna i techniczna*, Marek Łyszczak: *Prawne otoczenie rynku kapitałowego*, Bożena Klimczak: *Etyczne otoczenie rynku kapitałowego*, Zbigniew Luty: *Finanse spółek. Elementy rachunkowo-*



ści finansowej, Teresa Jajuga, Tomasz Słoński: *Finanse spółek. Długoterminowe decyzje inwestycyjne i finansowe*, Maria Piotrowska: *Finanse spółek. Krótkoterminowe decyzje finansowe*.

Obok istotnych zmian w zasadach wydawania Prac Naukowych Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu oraz dynamicznego wzrostu liczby tytułów i nakładów podręczników ważnym wydarzeniem w polityce wydawniczej uczelni w połowie lat dziewięćdziesiątych XX wieku było podjęcie prac związanych z utworzeniem jednego z pierwszych – w tym okresie – polskich czasopism ekonomicznych wydawanych w języku angielskim, a mianowicie „Argumenta Oeconomica”. Jego pierwszym redaktorem naczelnym była prof. Maria Cieślak, a w skład Komitetu Redakcyjnego wchodził prof. Ewa Bogacka-Kisiel, prof. Ewa Konarzewska-Gubała i prof. Andrzej Rapacz. W tamtym okresie, przy szczególnym zaangażowaniu mgr Alicji Ziółkowskiej, podjęto działania związane z rejestracją czasopisma w Instytucie Filadelfijskim oraz z organizacją pracy Międzynarodowej Rady Naukowej czasopisma, w składzie której zasiadają obecnie prof. Giuseppe Calzoni (Università degli Studi di Perugia, Włochy), prof. Joergen Drud Hansen (Odense University, Dania), prof. Robert L. King (University of Richmond, USA), prof. Michał M. Kostecki (Université de Neuchâtel, Szwajcaria), prof. Richard B. McKenzie (Graduate School of Management, University of California, USA), Jochen Schumann (Westfälische Wilhelms Universität, Niemcy).



Czasopismo „Argumenta Oeconomica” w kolejnych latach, przy ogromnym zaangażowaniu prof. Krzysztofa Jajugi, który pełni funkcję redaktora naczelnego od 2002 roku, uzyskało bardzo wysoką rangę, o czym świadczy fakt, że obecnie jest prestiżowym polskim czasopismem ekonomicznym znajdującym się na tzw. liście filadelfijskiej, tworzonej przez Thomson Reuters, oraz na liście A publikowanej przez MNiSW. „Argumenta Oeconomica” indeksowane jest na następujących platformach Thomson Reuters: Social Sciences Citation Index, Social Scisearch i Journal Citation Reports/Social Sciences Edition.

Do sukcesów czasopisma w znacznym stopniu przyczyniła się mgr Ewa Knichnicka, pełniąca funkcję sekretarza redakcji.

W latach dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia Wydawnictwo zostało wyposażone w nowoczesny – jak na owe czasy – sprzęt komputerowy oraz profesjonalne programy przeznaczone do składu i łamania publikacji, a także do projektów graficznych. Dzięki temu można było sprostać rosnącym wymaganiom rynku wydawniczego i wydawać podręczniki oraz monografie w kolorowej szacie graficznej.

Pod koniec lat dziewięćdziesiątych, a dokładnie w czerwcu 1998 r., w ramach działalności Wydawnictwa zapoczątkowane zostały z inicjatywy Rektora prof. Andrzeja Baborskiego działania związane z wydawaniem kwartalnika „Nasza Akademia”, podejmującego bieżące sprawy i problemy pracowników i studentów ówczesnej Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu.

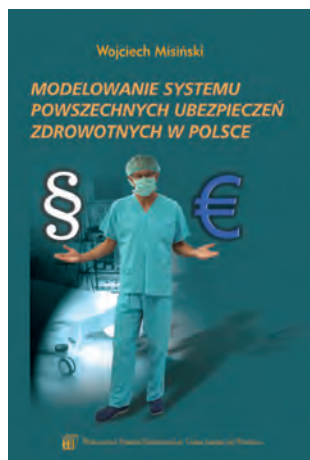
Dużym przeżyciem związanym z przygotowaniem artykułów do pierwszych numerów czasopisma na przełomie XX i XXI wieku były spotkania z nestorami naszej uczelni – profesorami, którzy poświęcali nam wiele swojego czasu i uwagi. Dzięki ich relacjom mogliśmy pisać o pionierskich latach uniwersytetu (akademii) i jednocześnie łączyć je z przedwojennymi losami naszych bohaterów. Tamte spotkania wydają się szczególnie ważne teraz, gdy większość z nich już odeszła, a pamięć lat sześćdziesiątych i pięćdziesiątych przetrwała w ich relacjach. Można powiedzieć więc, że inicjatywa założenia przez prof. Andrzeja Baborskiego „Naszej Akademii” pozwoliła ocalić wiele wspomnień od zapomnienia.

Lucyna Wasylina

Pismo „Nasza Akademia” było przygotowywane i wydawane przez Wydawnictwo do 2003 r. Pismem zajmowała się mgr inż. Lucyna Wasylina, z pomocą mgra Rafała Galosa, a jego redaktorem naczelnym była Barbara Węglarska. Po roku 2003, w związku z utworzeniem Biura Promocji, zadania związane z przygotowaniem i publikacją kwartalnika przejęła ta nowo powstała jednostka organizacyjna uczelni.

W 2000 r. z inicjatywy Prorektora ds. Nauki prof. Stanisława Nowosielskiego do struktury organizacyjnej Wydawnictwa włączono księgarnię ekonomiczną „Profit”. W księgarni znalazła się oferta nie tylko Wydawnictwa Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, ale także innych oficyn wydawniczych. Pracownicy





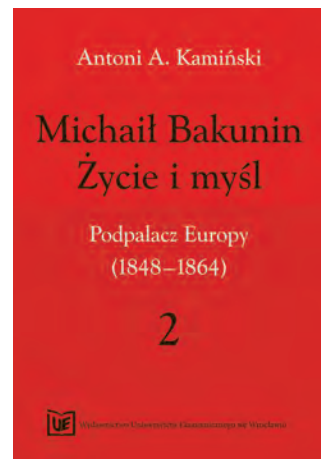
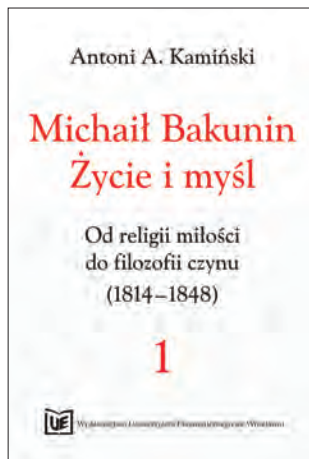
Wydawnictwa zaangażowani w działalność „Profitu” podjęli współpracę z wieloma hurtowniami i księgarniami, dzięki czemu studenci i pracownicy uczelni mieli dostęp do najnowszych publikacji z zakresu nauk ekonomicznych. W 2011 r. księgarnia „Profit” została wyłączona ze struktury organizacyjnej Wydawnictwa – działalność Wydawnictwa w tym obszarze jest obecnie prężnie prowadzona przez sklep internetowy „Profit”.

W pierwszych latach XXI wieku notuje się dynamiczny wzrost liczby wydawanych publikacji. O ile w 2000 r. Wydawnictwo wydało 115 tytułów (o łącznej objętości blisko 1500 arkuszy wydawniczych, z tego 20 podręczników i skryptów oraz 4 monografie habilitacyjne), o tyle w rekordowym roku 2013 tytułów było już 151 (o łącznej objętości 2500 arkuszy wydawniczych), w tym 25 podręczników i skryptów oraz 25 monografii habilitacyjnych, a w roku 2014 tytułów było 123 o łącznej objętości 2000 arkuszy wydawniczych, w tym 34 podręczniki i skrypty oraz 4 monografie habilitacyjne.

W tym okresie można też zaobserwować zmiany w strukturze wydanych publikacji, gdyż coraz większą liczbę tytułów stanowiły monografie habilitacyjne. Publikacje z tego okresu podczas licznych ogólnopolskich targów książki były nagradzane wieloma nagrodami i wyróżnieniami. Wymienić tu należy między innymi wyróżnienie dla podręcznika pt. *Zarządzanie przez jakość. Koncepcje, metody, studia przypadków* pod redakcją Ewy Konarzewskiej-Gubały w konkursie na Najlepszą Książkę Akademicką podczas X Krajowych Targów Książki Akademickiej Atena. Na targach organizowanych przez studentów SGH nagrody za najlepsze książki ekonomiczne przyznano Zofii Rusnak za książkę pt. *Statystyczna analiza*

dobrobytu ekonomicznego gospodarstw domowych oraz Wawrzyńcowi Michalczykowi za *Ewolucję polityki walutowej w Polsce po roku 1989*. Wyróżnienia zdobyły: *Modelowanie systemu powszechnych ubezpieczeń zdrowotnych w Polsce* Wojciecha Misińskiego, *O roli służebnej banków komercyjnych* Doroty Korenik, *Ekonomia rozwoju* pod red. Bogusława Fiedora i Karola Kociszewskiego. W konkursie na Najtrafniejszą Szatę Edytorską Książki Naukowej organizowanym podczas Wrocławskich Targów Książki Naukowej wyróżniono dwie monografie: *Czas w ekonomii. Sposoby interpretacji czasu w teorii ekonomii i w praktyce gospodarczej* Stanisława Czaja oraz *Michaił Bakunin. Życie i myśl. Tom I. Od religii miłości do filozofii czynu (1814-1848). Tom II. Podpalacz Europy (1848-1864)* Antoniego Kamińskiego.

Senat Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu powołał w październiku 1996 r. Senacką Komisję Wydawniczą pod przewodnictwem prof. Andrzeja Matysiaka





w składzie: prof. Romuald Bogoczek, prof. Józef Dziechciarz, prof. Jerzy Jarco, dr inż. Elżbieta Kociołek-Balawejder, mgr Witold Kowal, prof. Adam Nowicki, dr Marek Obrębalski, prof. Mieczysław Przybyła.

W kadencji 1999-2002 pracę w Senackiej Komisji Wydawniczej podjęli nowi członkowie, a skład Komisji przedstawiał się następująco: prof. Andrzej Matysiak (przewodniczący), prof. Romuald Bogoczek, prof. Józef Dziechciarz, prof. Jerzy Kociszewski, dr inż. Elżbieta Kociołek-Balawejder, prof. Józef Koziński, prof. Tadeusz Listwan, dr Teresa Orzeszko, prof. Mieczysław Przybyła.

W 2002 roku funkcję przewodniczącego Senackiej Komisji Wydawniczej powierzono prof. Mieczysławowi Przybyle. W skład Komisji weszli: prof. Józef Dziechciarz, dr inż. Elżbieta Kociołek-Balawejder, prof. Jerzy Kociszewski, prof. Janusz Marak, prof. Andrzej Matysiak, prof. Adam Nowicki, dr Teresa Orzeszko.

W październiku 2005 r. Senat Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu powołał Senacką Komisję Wydawniczą w składzie prof. Mieczysław Przybyła (przewodniczący), prof. Marian Jasiukiewicz, prof. Elżbieta Kociołek-Balawejder, prof. Andrzej Matysiak, prof. Adam Nowicki, prof. Jan Skalik, prof. Aniela Styś.

Jednym z pierwszych działań Komisji w porozumieniu z Prorektorem ds. Nauki prof. Andrzejem Gospodarowiczem było powołanie zespołu, który opracował propozycje zmian w funkcjonowaniu Wydawnictwa, ze szczególnym uwzględnieniem problemów dotyczących organizacji i ograniczania kosztów funkcjonowania Wydawnictwa. Na czele tego zespołu stał prof. Mieczysław Przybyła. Kolejne lata przyniosły zmiany w różnych obszarach działalności Wydawnictwa, w części wynikające z faktu powołania w maju 2008 r. na stanowisko redaktora naczelnego Wydawnictwa pracownika naukowo-dydaktycznego uczelni – prof. Leszka Patrzalka. Do innowacji związanych z organizacją procesu wydawniczego w tym okresie zaliczyć należy przede wszystkim zmianę narzędzia pracy w zespole redaktorów Wydawnictwa – redakcję tekstu dokonywaną na wydruku przygotowywanej publikacji zastąpiono opracowaniem tekstu na pliku elektronicznym, co w istotny sposób usprawniło pracę redaktorów, a przede wszystkim umożliwiło szybki kontakt z autorem publikacji. Kolejną zmianą w organizacji procesu wydawniczego było rozwiązanie współpracy z zakładem graficznym uczelni i podpisanie umowy z drukarnią cyfrową wyłonioną w postępie przetargowym, co z kolei przyczyniło się do podniesienia jakości technicznej wydawanych publikacji.

W maju 2008 roku Akademia Ekonomiczna została przekształcona w Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, co znalazło odzwierciedlenie w pierw-



szych ustaleniach nowo powołanej Senackiej Komisji Wydawniczej pod przewodnictwem prof. Zdzisława Piza. W skład Komisji weszli: prof. Andrzej Bąk, prof. Krzysztof Jajuga, prof. Andrzej Matysiak, prof. Waldemar Podgórski, prof. Mieczysław Przybyła, prof. Aniela Styś, prof. Stanisław Urban. W początkowym okresie działania Komisji koncentrowały się wokół modyfikacji dotychczasowych zasad wydawania Prac Naukowych Uniwersytetu Ekonomicznego. Po konsultacjach przeprowadzonych na przełomie lat 2008/2009 podczas kilku posiedzeń Senackiej Komisji Wydawniczej pod przewodnictwem prof. Zdzisława Piza wskazano na potrzebę poszerzenia gremiów naukowych skupionych wokół określonych czasopism naukowych oraz uporządkowania zasad ich wydawania, podkreślono też konieczność poszerzenia listy autorów o osoby niebędące pracownikami Uniwersytetu Ekonomicznego oraz respektowania zasad terminowości i cykliczności przy wydawaniu czasopism naukowych. Konsekwencją tych ustaleń było utrzymanie dotychczasowej liczby czasopism naukowych wydawanych przez Wydawnictwo, powołanie rad naukowych czasopism, w składzie których przeważają uznani w środowisku naukowym profesorowie z zagranicy, oraz utworzenie komitetów redakcyjnych odpowiedzialnych za bieżące, operacyjne aspekty wydawania czasopism. Pracami komitetu redakcyjnego każdego z czasopism nauko-



wych kieruje redaktor naczelny, powoływany przez Prorektora ds. Nauki. W kolejnych latach zmiany w zasadach funkcjonowania czasopism naukowych dotyczyły też procedur i metod recenzowania artykułów naukowych. Oprócz oceny wstępnej dokonywanej przez powołane komitety redakcyjne artykuły zaczęły podlegać recenzowaniu nie w wersji papierowej, jak dotychczas, ale poprzez system elektronicznego naboru i recenzowania – SENIR.

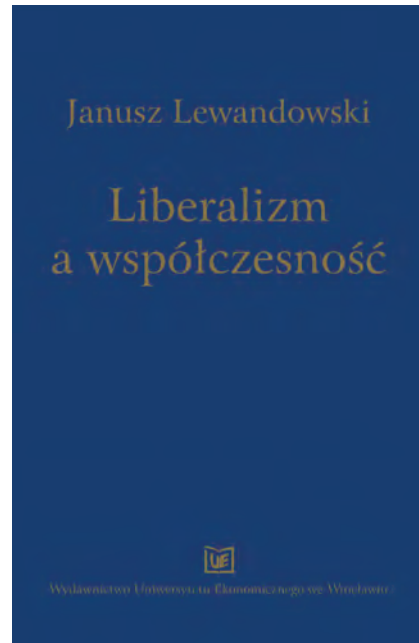
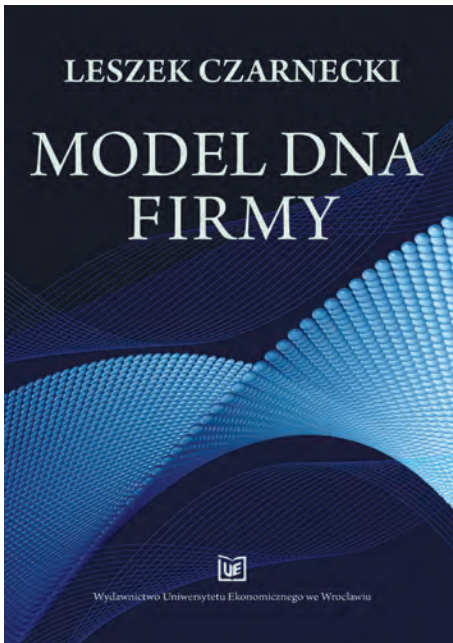
Zmiany w zasadach wydawania czasopism naukowych podjęte w tamtym okresie w pewnym stopniu przyczyniły się do uzyskania wysokich not, prezentowanych na liście czasopism naukowych publikowanej corocznie przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Do najwyższej ocenionych na koniec 2014 r. należały następujące czasopisma: „Argumenta Oeconomica” – red. naczelny Krzysztof Jajuga (lista A – 15 pkt.), „Ekonometria” – red. naczelny Józef Dziechciarz (9 pkt.), „Nauki o Finansach” – red. naczelny Ewa Bogacka-Kisiel (9 pkt.), „Ekonomia XXI wieku” – red. nac. Bogusław Fiedor (8 pkt.) oraz Informatyka Ekonomiczna – red. nac. Małgorzata Nycz (8 pkt.).

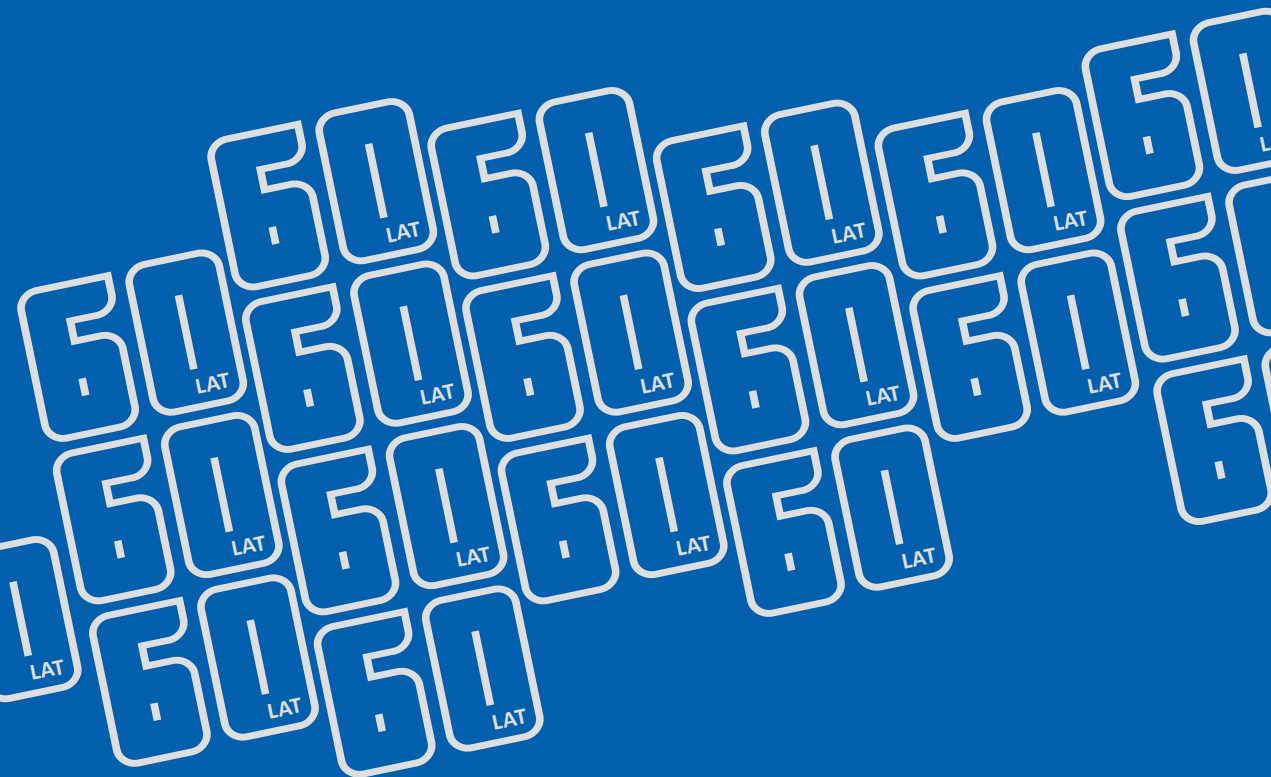
W ostatnich latach, tj. w okresie 2012-2015, w polityce wydawania czasopism naukowych najwyższej notowanych na liście MNiSW zauważyć należy coraz częstszy, wręcz dominujący, trend polegający na zwiększaniu udziału autorów nie będących pracownikami Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu oraz na publikowaniu coraz większej liczby artykułów w języku angielskim. W sytuacji gdy pracownicy naszego Uniwersytetu rozwijają współpracę naukową z różnymi ośrodkami krajowymi i zagranicznymi, publikowanie artykułów naukowych tylko w wydawnictwie macierzystej uczelni staje się wyjątkiem, a nie regułą. W związku z tym czasopisma te przekształcają się z lokalnych czasopism uczelnianych w międzynarodowe i ogólnopolskie forum wymiany poglądów i prezentowania wyników badań prowadzonych w dziedzinie nauk ekonomicznych.

Działania Wydawnictwa w tym obszarze wspiera powołana uchwałą Senatu z 18 października 2012. r. Senacka Komisja Wydawnicza pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Jajugi. W skład Komisji weszli: prof. Andrzej Bąk, prof. Paweł Dittmann, prof. Małgorzata Gableta, prof. Elżbieta Kociołek-Balawejder, prof. Kazimierz Perechuda, dr Marek Biernacki, dr Paweł Waniowski, Zbigniew Golarz i Paula Biernacik.

Jubileusz 60-lecia Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu to okazja do wytyczania nowych zadań i kierunków rozwoju w działalności wydawniczej. Zmiany na rynku wydawniczym – odchodzenie od wersji papierowej książki na rzecz elektronicznej, zmiany w oczekiwaniach studentów dotyczące

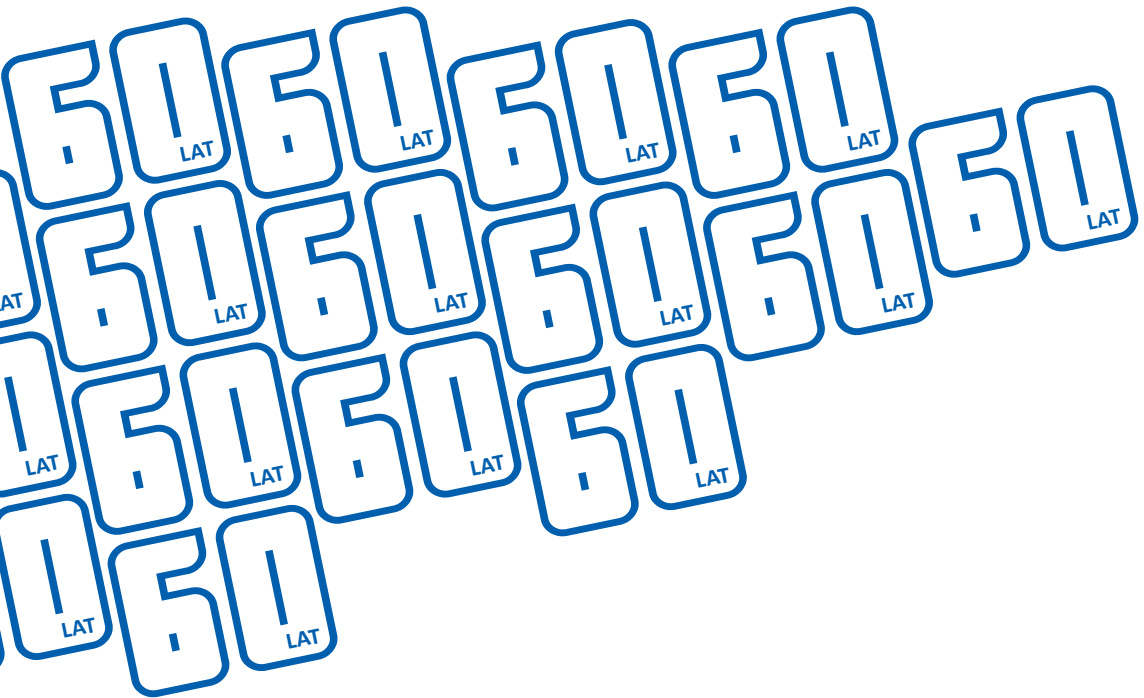
upowszechniania podręczników i skryptów, zmiany w zasadach i kryteriach oceny czasopism naukowych, utworzenie otwartych zasobów wiedzy to wyzwania podejmowane obecnie przez Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, które skutecznie i dynamicznie dostosowuje się do zmieniających się wymagań rynków. Priorytetem na kolejne lata jest włączenie się Wydawnictwa w proces tworzenia otwartych zasobów wiedzy, tak aby publikacje badaczy i nauczycieli akademickich współpracujących z Wydawnictwem w coraz szerszym zakresie były dostępne w bazach i otwartych zasobach wiedzy, a studenci w dogodny sposób mogli korzystać z publikacji Wydawnictwa.





Czasopisma naukowe





Argumenta Oeconomica

<http://argumentaoeconomica.pl/>



półrocznik, lista A MNiSW – 15 pkt,
31.12.2014 impact factor 0.207,
pięcioletni 0.117 ICV

KOMITET REDAKCYJNY

Krzysztof Jajuga – redaktor naczelny
(do 2002 r. Maria Cieślak)
Andrzej Bąk
Ewa Bogacka-Kisiel
Ewa Konarzewska-Gubała
Katarzyna Kuziak
Maria Piotrowska
Czesław Zajęc
Ewa Knichnicka – sekretarz

RADA NAUKOWA

Giuseppe Calzoni, Università degli Studi di Perugia, Włochy
Joergen Drud Hansen, Odense Universitet, Dania
Robert L. King, University of Richmond, USA
Michał M. Kostecki, Université de Neuchâtel, Szwajcaria
Leszek Maciaszek, Macquarie University, Australia
Richard B. McKenzie, Graduate School of Management,
University of California, USA
Jochen Schumann, Westfälische Wilhelms Universität, Niemcy

Czasopismo „Argumenta Oeconomica” powstało w 1995 r. z inicjatywy prof. Marii Cieślak, pierwszej redaktor naczelnej czasopisma, oraz prof. Ewy Bogackiej-Kisiel, prof. Ewy Konarzewskiej-Gubały i prof. Andrzeja Rapacza.

W czasopiśmie ukazują się artykuły o tematyce ekonomicznej, z dziedzin zarządzanie i finanse, recenzje książek publikowanych przez Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, streszczenia prac habilitacyjnych pracowników naukowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu oraz wykłady inauguracyjne. Wśród autorów publikujących w piśmie są nie tylko naukowcy z Polski, ale i z całego świata.

Pismo zdobyło renomę w środowisku naukowym, o czym świadczy fakt, że jest obecnie notowane na tzw. liście filadelfijskiej, tworzonej przez Thomson Reuters. „Argumenta Oeconomica” znajduje się w bazach Thomson Reuters (Social Sciences Citation Index, Social Scisearch i Journal Citation Reports/Social Sciences Edition), Elsevier i IC Journal Master List.



Biblioteka Regionalisty

<http://br.ue.wroc.pl>



KOMITET REDAKCYJNY

Stanisław Korenik – redaktor naczelny

Dorota Korenik

Dorota Rynio

Bogusława Skulska

Przemysław Skulski

Niki Derlukiewicz – sekretarz

RADA NAUKOWA

Horst Brezinski, Technische Universität Bergakademie Freiberg, Niemcy

Alfonz Gajdoš, Matej Bel University Banská Bystrica, Słowacja

Jiřina Jílková, University of Economics in Prague, Czechi

Dorota Korenik, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Stanisław Korenik, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Oğuz Özbek, Pamukkale University, Turcja

rocznik, 5 pkt MNiSW, 31.12.2014

Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

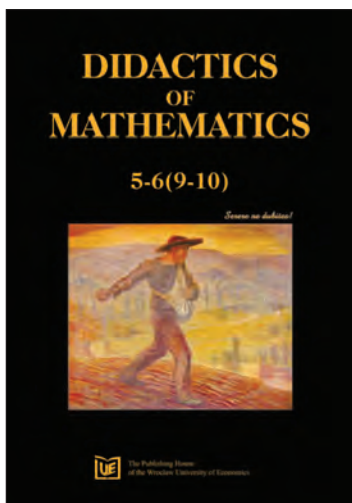
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

Czasopismo w latach 2000-2008 wydawane było przez Katedrę Gospodarki Przestrzennej i Administracji Samorządowej Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu oraz Wydawnictwo DTSK Silesia (8 numerów). Od roku 2009 (od numeru 9) wydawanie czasopisma pod niezmienioną nazwą kontynuuje Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.

„Biblioteka Regionalisty”, czasopismo przygotowywane przez pracowników Katedry Gospodarki Przestrzennej i Administracji Samorządowej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, stanowi platformę wymiany wiedzy i upowszechniania wyników badań prowadzonych w zakresie rozwoju regionalnego. Tematyka czasopisma obejmuje takie zagadnienia, jak: polityka regionalna, rozwój przestrzenny, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień rozwoju lokalnego i regionalnego, metropolizacja w dobie gospodarki opartej na wiedzy, finanse jednostek samorządu terytorialnego, bezpieczeństwo w przestrzeni, jak również kreatywność i innowacyjność gospodarki regionalnej.

Didactics of Mathematics

<http://www.journal.ue.wroc.pl>



rocznik, 6 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Janusz Łyko – redaktor naczelny

Arkadiusz Maciuk

Elżbieta Szlachcic – sekretarz

RADA NAUKOWA

Andrzej Baniak, Central European University, Węgry

Mario Faliva, Università Cattolica del Sacro Cuore, Włochy

Stefano Maria Iacus, University of Milan, Włochy

Janusz Łyko, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Antoni Smoluk, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Giovanni Zambruno, University of Milano-Bicocca, Włochy

Ewa Nielsen, Aalborg University, Denmark

Peter Nielsen, Aalborg University, Denmark

Redaktorzy naukowi w latach 1995-2014:

Janusz Łyko, Antoni Smoluk.

Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

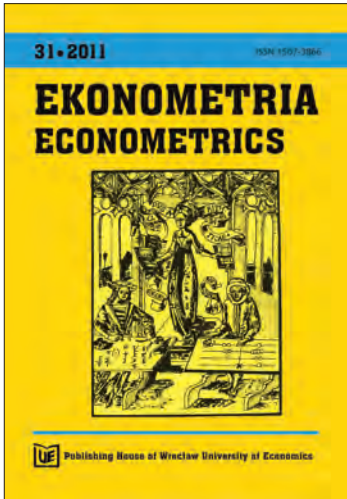
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

„Didactics of Mathematics” jest kontynuacją „Dydaktyki Matematyki” wydawanej przez Katedrę Matematyki i Cybernetyki Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu od 2000 roku. Jest to czasopismo poświęcone doskonaleniu metod nauczania matematyki i przedmiotów pokrewnych, takich jak statystyka, badania operacyjne i ekonomia matematyczna na studiach ekonomicznych, i stanowi forum wymiany doświadczeń dla wszystkich osób zaangażowanych w nauczanie. Publikowane są w nim zarówno artykuły prezentujące oryginalne koncepcje edukacyjne, prace uogólniające i syntezujące, których celem jest szeroko rozumiana ekonomia procesu dydaktycznego, artykuły dyskusyjne traktujące o podstawach matematyki i sposobach weryfikacji wiadomości, jak również opinie i raporty o konferencjach i spotkaniach dotyczących nauczania matematyki i przedmiotów ilościowych.



Ekonometria Econometrics

<http://econometrics.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 9 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

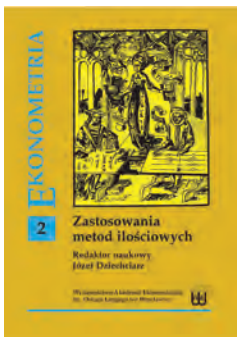
Józef Dziechciarz – redaktor naczelny
Paweł Dittmann
Stanisław Krawczyk
Janusz Łyko
Zofia Rusnak
Agnieszka Stanimir – sekretarz

RADA NAUKOWA

George Myron Agiomirgianakis, Hellenic Open University,
School of Social Sciences, Grecja
Derek Bond, University of Ulster, Wielka Brytania
Maria Paula de Pinho de Brito Duarte Silva, Uniwersytet
w Porto, Portugalia
Józef Dziechciarz, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Irina Eliseeva, Saint Petersburg State University of Economics
and Finance, Rosja
Eckart Elsner, Technische Universität Berlin, Niemcy
Peter von der Lippe, Universität Duisburg-Essen, Niemcy
Walenty Ostasiewicz, Uniwersytet Ekonomiczny
we Wrocławiu
Eva Sodomova, University of Economics in Bratislava, Słowacja
Marek Walesiak, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Redaktorzy naukowi w latach 1995-2014:

Józef Dziechciarz, Paweł Dittmann, Krzysztof Jajuga,
Janusz Łyko.



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



Czasopismo „Ekonometria” jest kontynuacją serii „Informatyka i Ekonometria”, która ukazywała się w latach 1996 i 1997 w ramach Prac Naukowych Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu.

Tematyka artykułów dotyczy zarówno teoretycznych, jak i aplikacyjnych aspektów metod ekonometrii, statystyki i matematyki. Obszar aplikacji metod ekonometrii, statystyki i matematyki obejmuje szeroko rozumianą problematykę ekonomiczną, w tym makro- i mikroekonomiczne analizy statystyczno-ekonometryczne, analizę i modelowanie danych rynkowych, inwestycji kapitałowych oraz ubezpieczeń. Analizy społeczne i demograficzne obejmują problemy edukacji, rynku pracy i bezrobocia, ubóstwa itp. Wiele opracowań ma charakter cykliczny, publikowane artykuły referują wyniki długoterminowych badań; zawiera-

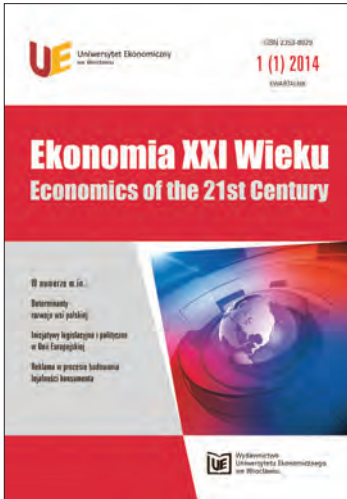
ją dyskusję z recenzentami wcześniejszych prac. To umożliwia śledzenie stopnia zaawansowania badań naukowych, a przez to publikacje ukazujące się w czasopiśmie są inspiracją do podejmowania nowych wyzwań badawczych.

W każdym roku dwa pierwsze numery zawierają artykuły w języku polskim, a dwa kolejne w języku angielskim.



Ekonomia XXI Wieku Economics of the 21st Century

<http://ekonomia.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 8 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Bogusław Fiedor – redaktor naczelny
Bożena Borkowska
Jan Borowiec
Tadeusz Borys
Bogusława Skulska
Wawrzyniec Michalczyk – sekretarz

RADA NAUKOWA

Giuseppe Calzoni, Università degli Studi di Perugia, Włochy
Gustav Dieckheuer, University of Münster, Niemcy
Hans Diefenbacher, Protestant Institute for Interdisciplinary Research in Heidelberg, Niemcy
Bogusław Fiedor, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Bożena Klimczak, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Jan S. Kowalski, Karlsruhe Institute of Technology, Niemcy
Michał Maciej Kostecki, University of Neuchâtel, Szwajcaria
Andrzej Matysiak, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Tomasz Mickiewicz, Aston University, Wielka Brytania
Piotr Pysz, Fachhochschule für Wirtschaft und Technik, Vechta–Diepholz–Oldenburg, Niemcy
Jan Rymarczyk, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Redaktorzy naukowcy w latach 1995-2014:

Tadeusz Borys, Bogusława Drelich-Skulska,
Bogusław Fiedor, Mirosława Klamut, Bożena Klimczak,
Marian Noga, Maria Piotrowska, Andrzej Rapacz,
Jan Rymarczyk.



Z czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

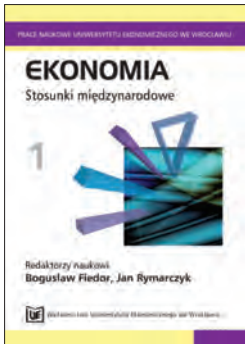
The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



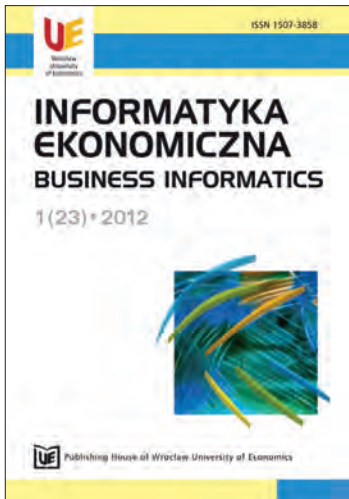
Czasopismo „Ekonomia XXI Wieku” jest kontynuacją serii „Ekonomia i Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze”, „Gospodarka a Środowisko” oraz czasopisma „Ekonomia”.

Zakres tematyczny publikowanych artykułów obejmuje m.in. historię myśli ekonomicznej, mikroekonomię, ekonomię instytucjonalną, makroekonomię, politykę ekonomiczną, ekonomię międzynarodową, biznes międzynarodowy, ekonomię ekologiczną, ekonomikę rolnictwa, ekonomikę miast i regionów. Prezentowane są w nim artykuły zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim.



Informatyka Ekonomiczna Business Informatics

<http://businessinformatics.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 8 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Małgorzata Nycz – redaktor naczelny
Andrzej Bąk
Andrzej Bytniewski
Bogdan Franczyk
Jerzy Korczak
Leszek Maciaszek
Mieczysław L. Owoc
Kazimierz Perechuda
Iwona Chomiak-Orsa – sekretarz

RADA NAUKOWA

Frederic Andres, National Institute of Informatics, Japonia
Dimitar Christozov, American University in Bulgaria, Bułgaria
Jerzy Gołuchowski, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach
Andrzej Małachowski, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Eunika Mercier-Laurent, Jean Moulin – Lyon 3 University, Francja
Małgorzata Nycz, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Jadwiga Sobieska-Karpińska, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Jan Vanthienen, Université Catholique de Louvain, Belgia

Redaktorzy naukowci w latach 1995-2014:

Andrzej Bytniewski, Iwona Chomiak-Orsa,
Jerzy Korczak, Elżbieta Niedzielska, Adam Nowicki,
Małgorzata Nycz, Jadwiga Sobieska-Karpińska,
Henryk Sroka.



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

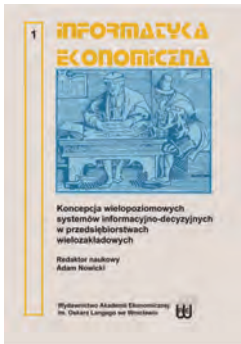
The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



Czasopismo „Informatyka Ekonomiczna” jest kontynuacją serii „Informatyka i Ekonometria”, która ukazywała się w latach 1996 i 1997 w ramach Prac Naukowych Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. „Informatyka Ekonomiczna” zawiera szeroki wybór artykułów naukowych prezentujących poglądy oraz przemyślenia autorów, wynikające z doświadczeń związanych z tworzeniem, doskonaleniem oraz stosowaniem nowoczesnych technologii w organizacjach. Artykuły przedstawiają współczesne kierunki naukowe oraz tendencje zarysowujące się we współpracy między podmiotami gospodarczymi a ośrodkami naukowymi. Poruszane zagadnienia coraz częściej wiążą się z problemami informatycznymi wynikającymi z globalizacji. Wśród autorów znaleźli się pracownicy naukowcy wszystkich polskich ośrodków aka-

demickich zajmujący się zagadnieniami informatyki biznesowej oraz przedstawiciele czołowych polskich firm informatycznych, takich jak: Comarch, BPSC, Unit4. Równocześnie nawiązujemy współpracę z zagranicznymi ośrodkami naukowymi oraz międzynarodowymi firmami informatycznymi, poszerzając grono autorów. Artykuły publikowane są zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim.



Nauki Inżynierskie i Technologie Engineering Sciences and Technologies

<http://nit.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 5 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Tomasz Lesiów – redaktor naczelny
Władysław Czupryk
Elżbieta Kociołek-Balawejder
Jadwiga Lorenc
Tadeusz Miśkiewicz
Waldemar Podgórski
Irena Szczygieł
Janina Wołoszyn
Ewa Biazik – sekretarz
(uprzednio Małgorzata Janczar-Smuga)

RADA NAUKOWA

Milan Čertik, Slovak University of Technology, Słowacja
Koo Bok Chin, Chonnam National University
Pukgwangju, Korea Południowa
Jerzy Hanuza, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Tomasz Lesiów, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Jerzy Jan Pietkiewicz, Uniwersytet Ekonomiczny
we Wrocławiu
Vladimir Sitkey, Axxence Slovakia s.r.o. Bratislava, Słowacja
Youling L. Xiong, University of Kentucky, USA

Redaktorzy naukowi w latach 1995-2014:

Elżbieta Kociołek-Balawejder, Zbigniew Garncarek.



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:
The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>
The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com
Ebsco www.ebscohost.com
AGRO <http://agro.icm.edu.pl>
Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

Czasopismo „Nauki Inżynierskie i Technologie” stanowi kontynuację serii Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu wydawanej przez ponad 40 lat pod nazwą „Technologia”, a od 2009 roku jako „Nauki Inżynierskie i Technologie”. Do 2011 roku czasopismo ukazywało się jako rocznik, jednak wprowadzenie

w 2012 r. nowych zasad i kryteriów oceny czasopism naukowych zaowocowało decyzją o zmianie formy czasopisma z rocznika na kwartalnik. W czasopiśmie jest miejsce na prace naukowo-badawcze i przeglądowe w języku polskim i języku angielskim. Publikowane są zarówno artykuły recenzowane, jak i prace nierecenzowane (relacje z konferencji krajowych i zagranicznych, omówienia nowości wydawniczych) z zakresu technologii żywności i żywienia, technologii chemicznej, mikrobiologii, biotechnologii, towaroznawstwa oraz zapewnienia jakości i bezpieczeństwa żywności.



Nauki o Finansach Financial Sciences

<http://finanse.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 9 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

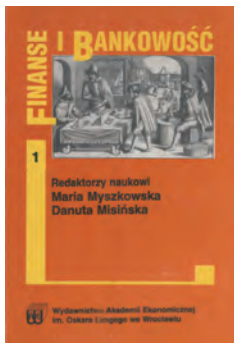
Ewa Bogacka-Kisiel – redaktor naczelny
Grażyna Borys
Zbigniew Luty
Edward Nowak
Wanda Ronka-Chmielowiec
Ilona Fałat-Kilijańska – sekretarz
(uprzednio Dominika Fijałkowska)

RADA NAUKOWA

Ewa Bogacka-Kisiel, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Manuela Gallo, University of Perugia, Włochy
Olga Hasprová, Technical University of Liberec, Republika Czeska
Krzysztof Jajuga, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Herman Locarek-Junge, Dresden University of Technology, Niemcy
Marek Łyszczak, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Loris Nadotti, University of Perugia, Włochy
Stanisław Owsiak, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
Dragos Paun, Babes-Bolyai University, Rumunia
Gerald Reiner, University of Neuchatel, Szwajcaria
Krystyna Znaniecka, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach

Redaktorzy naukowci w latach 1995-2014:

Ewa Bogacka-Kisiel, Grażyna Borys, Krzysztof Jajuga, Zbigniew Luty, Marek Łyszczak, Danuta Misińska, Maria Myszowska, Wanda Ronka-Chmielowiec.



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



Czasopismo „Nauki o Finansach” jest kontynuacją serii „Finanse i Bankowość” (1995-2003) oraz serii „Finanse, Bankowość, Rachunkowość” (2004-2008), które były wydawane w ramach Prac Naukowych Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu.

Publikowane są w nim artykuły zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim. Zazwyczaj zachowuje klasyczny podział na takie dziedziny finansów, jak finanse publiczne, rynki finansowe, finanse przedsiębiorstw czy pośrednictwo finansowe. Często jednak tematyka pisma zahacza o dziedziny pokrewne, nieraz nawet wykraczając poza dotychczasowy kanon wiedzy.



Nauki o Zarządzaniu Management Sciences

<http://noz.ue.wroc.pl>



kwartalnik, 7 pkt MNiSW, 31.12.2014



KOMITET REDAKCYJNY

Andrzej Kaleta – redaktor naczelny

Henryk Jagoda

Witold Kowal

Jan Lichtarski

Jerzy Niemczyk

Stanisław Nowosielski

Witold Szumowski – sekretarz

RADA NAUKOWA

Savrina Baiba, University of Latvia, Lotwa

Sam Blili, Uniwersytet Neuchâtel w Szwajcarii

Allen D. Engle Sr., Eastern Kentucky University, USA

Zdzisław Jasiński, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Andrzej Kaleta, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Bogdan Lent, University of Applied Sciences, Bern, Szwajcaria

Krystyna Mazurek-Łopacińska, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Hana Mohelská, University of Hradec Králové, Czechy

Barbara Olszewska, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Mieczysław Przybyła, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Vojtěch Spáčil, Technical University of Ostrava, Czechy

Redaktorzy naukowi w latach 1995-2014:

Grzegorz Bełz, Krystyna Mazurek-Łopacińska,

Marek Obrębalski, Barbara Olszewska, Teresa Orzeszko,

Mieczysław Przybyła, Jan Skalik.

Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



Czasopismo „Nauki o Zarządzaniu” stanowi kontynuację „Zarządzania i Marketingu” (1995-2003), z którego powstały dwa tytuły: „Zarządzanie” (2003) oraz „Marketing” (2004).

Czasopismo tworzy forum wymiany wiedzy i upowszechniania wyników badań z zakresu nauk o zarządzaniu. Publikowane są w nim artykuły zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim.



Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu

Research Papers of Wrocław University of Economics

<http://pracenaukowe.ue.wroc.pl>



nieregularne, 7 pkt MNiSW,
31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Andrzej Bąk – redaktor naczelny
Andrzej Bodak
Artur Rot
Agnieszka Skowrońska
Magdalena Rojek-Nowosielska – sekretarz
(uprzednio Andrzej Bodak)

RADA NAUKOWA

Daniel Baier, Brandenburgische Technische Universität Cottbus,
Niemcy
Andrzej Bąk, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Małgorzata Teresa Domiter, Uniwersytet Ekonomiczny
we Wrocławiu
Małgorzata Gableta, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Danuta Kisperska-Moroń, Uniwersytet Ekonomiczny
w Katowicach
Stanisław Krawczyk, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Adam Kubów, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Radim Lenort, VSB–Technical University of Ostrava, Czechy
Alla Melnyk, Ternopil National Economic University, Ukraina
Jan Skalik, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Maciej Szymczak, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu
Stanisław Urban, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

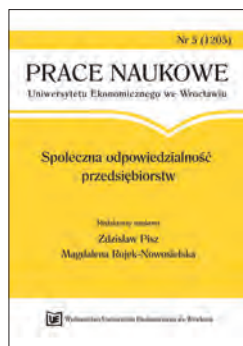
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu są kontynuacją serii, które były wydawane od 1956 r.: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu (1956-1964), Prace Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu (1965-



(1974), Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu (1974-2008).

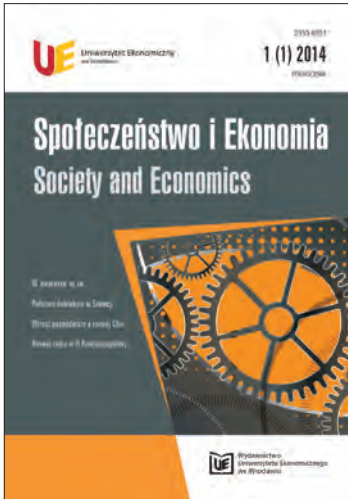
Czasopismo ma na celu stworzenie forum dla publikacji oryginalnych wyników badań z zakresu ekonomii, finansów i zarządzania oraz ich rozpowszechniania. Zamieszczane są w nim artykuły z obszaru nauk społecznych, dotyczące takich dziedzin, jak: biznes, finanse, demografia, ekonomia, ochrona środowiska, zarządzanie, metody matematyczne, socjologia, informatyka, systemy informatyczne. Prezentowane są w nim artykuły zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim. Wśród autorów publikujących w czasopiśmie rośnie udział autorów z zagranicznych ośrodków naukowych.





Spółeczeństwo i Ekonomia Society and Economics

<http://spoleczenstwo.ue.wroc.pl>



półrocznik, 6 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Jędrzej Chumiński – redaktor naczelny
Marian Jasiukiewicz
Olga Kowalczyk
Adam Kubów
Ireneusz Kuropka
Zdzisław Pisz
Wiesław Wątroba
Stanisław Kamiński – sekretarz

RADA NAUKOWA

Jutta Blin, University of Applied Sciences Zittau/Görlitz, Niemcy
Jędrzej Chumiński, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Padraic Kenney, Indiana University, USA
Jan Kurowicki, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Zdzisław Pisz, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Zygmunt Tkocz, Odense University, Dania
Siergiej Udarcew, Kazachski Uniwersytet Humanistyczno-Prawny

Redaktorzy naukowcy w latach 1995-2014:

Jerzy Jarco, Antoni Kamiński, Olga Kowalczyk,
Mieczysław Sobczak.



Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
<http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>



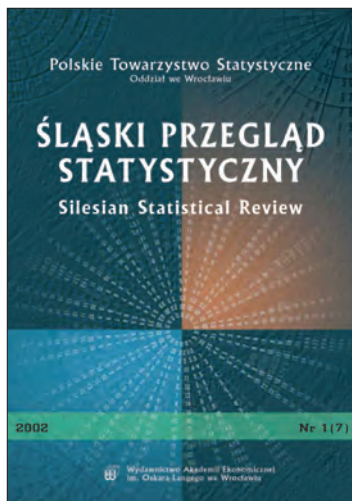
Czasopismo „Społeczeństwo i Ekonomia” jest kontynuacją wydawanych w latach 2009-2013 w ramach Prac Naukowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu „Nauk Społecznych” oraz ukazujących się wcześniej (1995-2008) „Nauk Humanistycznych” (w serii Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu).

„Społeczeństwo i Ekonomia” jest forum wymiany wiedzy i upowszechniania wyników badań z zakresu nauk społecznych. Walorem czasopisma jest jego interdyscyplinarny charakter, umożliwiający rozpatrywanie zjawisk społecznych z różnych perspektyw badawczych. Publikowane są w nim przede wszystkim artykuły dotyczące zagadnień stanowiących przedmiot zainteresowania demografii, ekonomii, filozofii, historii, komunikacji społecznej, polityki społecznej i socjologii.



Śląski Przegląd Statystyczny Silesian Statistical Review

<http://silesianstatreview.ue.wroc.pl>



rocznik, 5 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Rusnak – redaktor naczelny

Tadeusz Borys

Katarzyna Ostasiewicz

Grażyna Trzpiot

Edyta Mazurek – sekretarz

RADA NAUKOWA

Walenty Ostasiewicz, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Tadeusz Bednarski, Uniwersytet Wrocławski

Ivan Belko, Belarusian State University, Białoruś

Luisa Canal, University of Trento, Włochy

Stanisław Heilpern, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Stanislava Hronová, VSE Prague, Czechy

Angiola Pollastri, University of Milano-Bicocca, Włochy

Michele Zenga, University of Milano-Bicocca, Włochy

Emilia Zimkova, Matej Bel University Banská Bystrica, Słowacja

Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

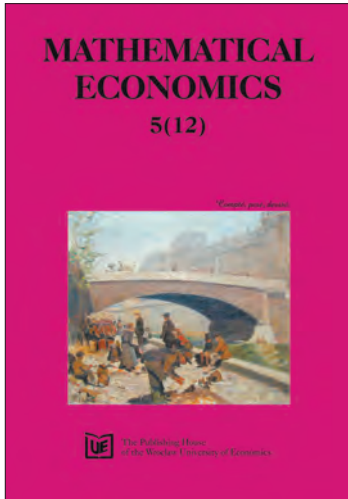
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

Czasopismo w latach 1991-2001 wydawane było przez Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Statystycznego we współpracy z urzędami statystycznymi z Wrocławia i Opola pod tytułem „Przegląd Statystyczny Śląska Dolnego i Opolskiego” (6 numerów). Od roku 2002 (od numeru 1(7)) czasopismo pod tytułem zmienionym na „Śląski Przegląd Statystyczny Silesian Statistical Review” było wydawane przez Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, a od 2008 r. przez Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.

„Śląski Przegląd Statystyczny” jest jednym z czterech wydawanych w Polsce czasopism statystycznych publikujących artykuły naukowe dotyczące statystyki w jej szerokim rozumieniu. Zawiera artykuły o tematyce metodologicznej, a także prezentujące zastosowanie statystyki w nauce i w rozwiązywaniu realnych problemów społeczno-gospodarczych. Czasopismo to stanowi z jednej strony forum prezentacji aktualnego stanu wiedzy na temat rozwoju europejskiego (i światowego) systemu statystycznego, z drugiej zaś strony publikowane są w nim artykuły dotyczące rozwoju myśli statystycznej na przestrzeni wieków. Prezentowane są w nim artykuły zarówno w języku polskim, jak i w języku angielskim. Wśród autorów publikujących w czasopiśmie rośnie udział autorów z zagranicznych ośrodków naukowych.

Mathematical Economics

<http://matheconomics.ue.wroc.pl>



rocznik, 6 pkt MNiSW, 31.12.2014

KOMITET REDAKCYJNY

Janusz Łyko – redaktor naczelny

Arkadiusz Maciuk

Elżbieta Szlachcic – sekretarz

RADA NAUKOWA

Andrzej Baniak, Central European University, Węgry

Mario Faliva, Università Cattolica del Sacro Cuore, Włochy

Stefano Maria Iacus, University of Milan, Włochy

Janusz Łyko, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Antoni Smoluk, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Giovanni Zambruno, University of Milano-Bicocca, Włochy

Ewa Nielsen, Aalborg University, Denmark

Peter Nielsen, Aalborg University, Denmark

Redaktorzy naukowi w latach 1995-2014:

Janusz Łyko, Antoni Smoluk.

Czasopismo jest notowane w następujących bazach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

The Central and Eastern European Online Library www.ceeol.com

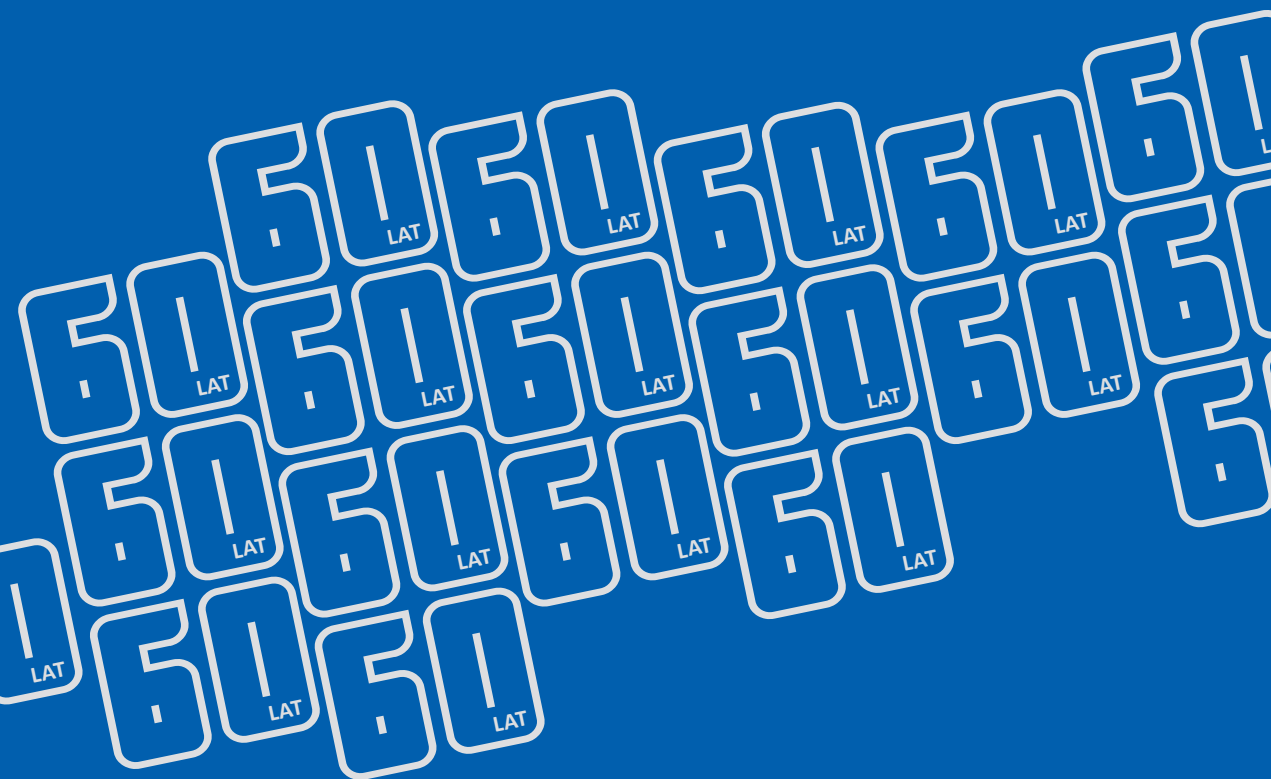
Ebsco www.ebscohost.com

BazEkon http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/index.php

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa www.dbc.wroc.pl

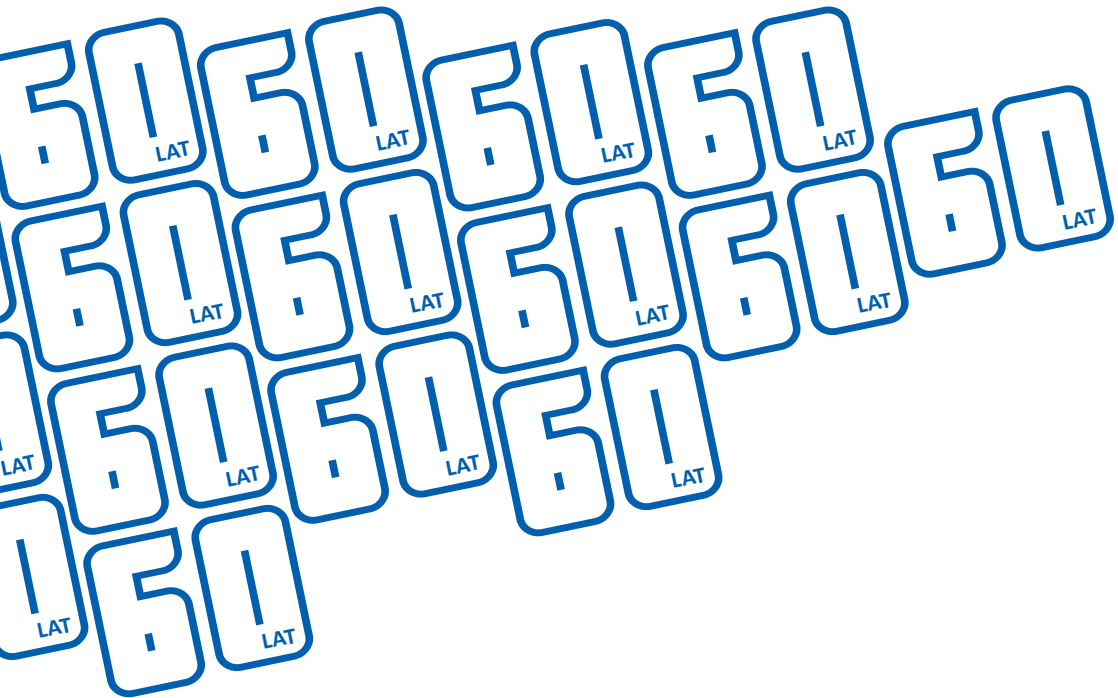
Centrum Otwartej Nauki <http://ceon.pl/pl/zasoby/czasopisma>

Czasopismo „Mathematical Economics” zastąpiło wydawaną od 1997 roku przez Katedrę Matematyki i Cybernetyki Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu „Ekonomię Matematyczną”. W roczniku publikowane są oryginalne prace poświęcone zastosowaniom metod ilościowych w ekonomii. Wybór zagadnień poruszanych przez poszczególnych autorów jest bardzo szeroki. Szczegółowa tematyka badawcza reprezentowana w publikowanych pracach dotyczy między innymi: ogólnej teorii ekonomii, teorii równowagi, teorii gier, makroekonomii, wyboru społecznego i sprawiedliwego podziału, ekonomii sektora publicznego, ubezpieczeń, matematyki finansowej, problemów rynku finansowego, teorii podejmowania decyzji, elementów programowania liniowego i logistyki.



Zespół Wydawnictwa







Na zdjęciu siedzą (od lewej): Barbara Węglarska, prof. Leszek Patrzalek, Jolanta Domaradzka. Stoją (od lewej): Małgorzata Czupryńska, Beata Mikołajczyk, Ryszard Karbowski, Beata Dębska, Dawid Wydmuch, Joanna Szynal, Aleksandra Śliwka, Ewa Knichnicka, Joanna Świrska-Korłub, Dorota Pitulec, Barbara Łopusiewicz, Barbara Cibis, Rafał Galos, Urszula Maksel, Beata Mazur, Andrzej Bogucki

KIEROWNICTWO (OD 2008 R.)

Redaktor naczelny – prof. zw. dr hab. Leszek Patrzalek
Zastępca redaktora naczelnego – Barbara Węglarska
Sekretarz Wydawnictwa – mgr Jolanta Domaradzka

REDAKCJA

mgr Barbara Cibis – korektor
Małgorzata Czupryńska – skład komputerowy
mgr Beata Dębska – grafik komputerowy
mgr Rafał Galos – redaktor
mgr Barbara Łopusiewicz – redaktor techniczny
Beata Mazur – skład komputerowy
mgr Dorota Pitulec – redaktor
mgr Joanna Szynal – redaktor
mgr Aleksandra Śliwka – redaktor
mgr Joanna Świrska-Korłub – redaktor
Dawid Wydmuch – administrator systemu SENIR



REDAKCJA ARGUMENTA OECONOMICA

mgr Ewa Knichnicka

ZESPÓŁ OBSŁUGI ADMINISTRACYJNO-BIUROWEJ

mgr Andrzej Bogucki

Ryszard Karbowski

Urszula Maksel

Beata Mikołajczyk

Dorota RYTELEWSKA

FUNKCJĘ REDAKTORA NACZELNEGO OD 1955 R. PEŁNILI:

Czesława Jednoróg

Lucyna Lipińska

mgr Ludmiła Krawczewska

dr Elżbieta Past (1972–1980)

inż. Maria Wiszewska (1980–1983)

mgr Alicja Ziółkowska (1983–1995)

Barbara Węglarska (1995–2008)

prof. zw. dr hab. Leszek Patrzalek (od 2008)

PRACOWNICY W LATACH 1955–2014:

Ewa Bartosiewicz – skład komputerowy

Jadwiga Bednarz – korekta

Hanna Chwastowska – skład komputerowy

mgr Anna Czarnik – księgarz

mgr Agnieszka Flasińska – redaktor

mgr Renata Frank – redaktor

mgr Ewa Gottwald – redaktor

mgr Anna Grzybowska – redaktor

mgr Amelia Iwaniuk – redaktor

mgr Urszula Kamińska – redaktor

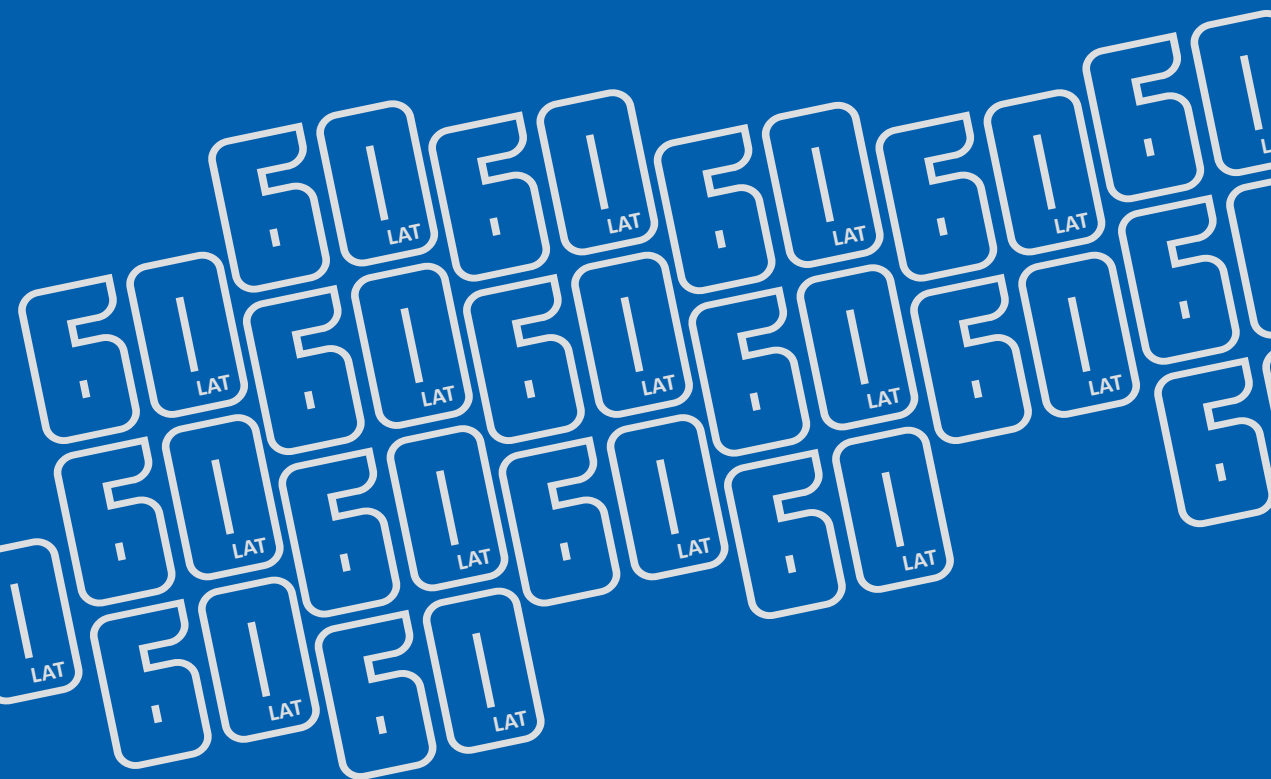
Alfreda Kliks – maszynistka

mgr Halina K. Kocur – redaktor

mgr Joanna Kowalik – samodzielna księgową

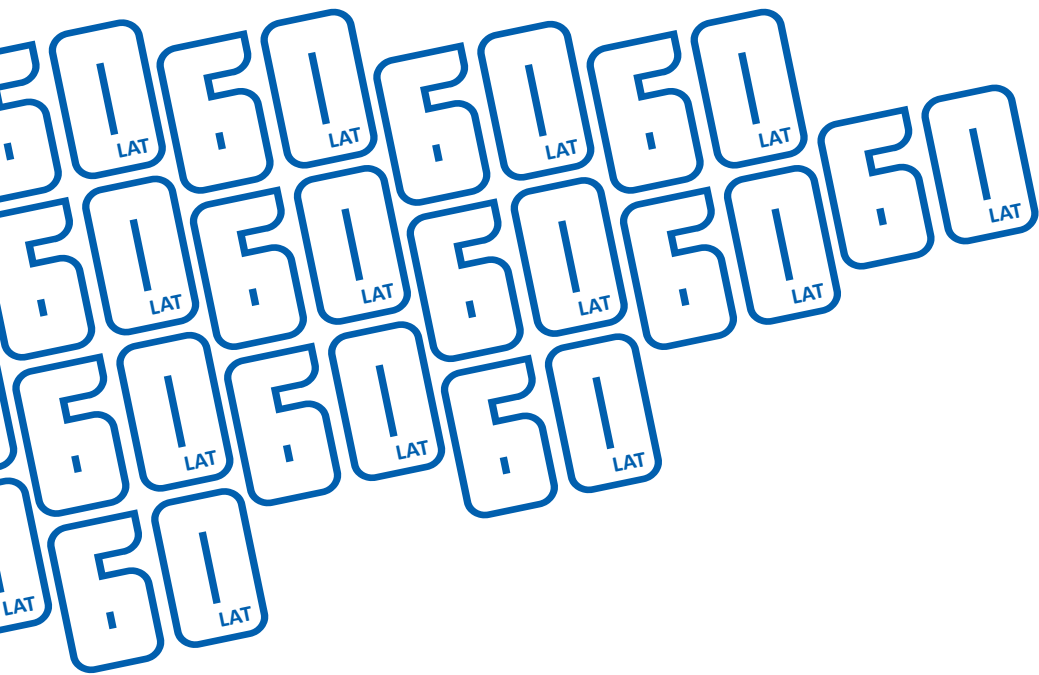
Sylwia Maciejewska – księgarz

mgr Maria Małaczyńska – pracownik administracyjno-biurowy
mgr Ewa Mierzejewska – księgarz
Jolanta Nowaczyk – korektor
mgr Piotr Nowak – informatyk
mgr Małgorzata Panek – redaktor
mgr Teresa Pondo-Cisowska – redaktor
inż. Leszek Prus – skład komputerowy
mgr Edyta Ratoń – księgarz
Krzysztof Roslan – magazynier
Cezary Skibiński – inspektor techniczny
Barbara Suszczewska – skład komputerowy
dr Andrzej Szubert – redaktor
Barbara Szymańska – pracownik administracyjno-biurowy
Jadwiga Tokarz – maszynistka
Elżbieta Wąsiak – skład komputerowy
mgr Teresa Wilniewicz – redaktor
inż. Maria Wiszewska-Sroka – korektor
Wiesław Wymysło – skład komputerowy
Anna Wszyńska – maszynistka
Zdzisław Żuczkowski – redaktor techniczny



Wspomnienia





Lata 1983-1994. Od formatki do Desktop Publishing



W historii Wydawnictwa Uniwersytetu Ekonomicznego to czas skoku cywilizacyjnego, jaki zdarzył nam się w okresie transformacji, to gruntowna zmiana przede wszystkim w polityce wydawniczej, w organizacji pracy, a także zasadnicze zmiany w dziedzinie technik edytorskich. Byłam świadkiem i uczestnikiem tych zmian.

Zaczynałam moją przygodę wydawniczą z książką naukową jako kierownik kilkusobowego Działu Wydawnictw, gnieźdzącego się w dwóch pokojach w budynku Rektoratu. Rychło udało mi się przekonać moich Przełożonych do wprowadzenia systemu pracy w domu, co miało dobry wpływ na jakość pracy redakcyjnej, wymagającej szczególnej koncentracji umysłu.

Dział Wydawnictw ówczesnej Akademii Ekonomicznej podlegał Rektorowi prof. Józefowi Kalecie, a bezpośrednio Dyrektorowi Administracyjnemu mgr. Władysławowi Pękali, nadzór merytoryczny zaś sprawował Prorektor ds. Nauki. Zakres działalności Działu Wydawnictw obejmował: publikowanie, upowszechnianie i popularyzowanie dorobku naukowo-badawczego i intelektualnego pracowników naukowych Akademii Ekonomicznej; publikowanie podręczników i skryptów adresowanych przede wszystkim do studentów uczelni ekonomicznych; promowanie i rozpowszechnianie publikacji Wydawnictwa.

Upowszechnianiem nakładów zajmowała się jednoosobowo prowadzona księgarnia.

Nad polityką wydawniczą czuwała kilkunastoosobowa Komisja Wydawnicza, która na podstawie nadsyłanych zgłoszeń zatwierdzała roczne tytułowe i finansowe plany wydawnicze. Przewodniczył Komisji prof. Zdzisław Hellwig.

Plan wydawniczy w 1983 roku zawierał 35 tytułów, w tym Zeszyty Naukowe, Materiały Konferencyjne oraz Monografie i Opracowania, a także skrypty. Plan zatwierdzał Senat Uczelni, następnie akceptowało Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki.

Cykl wydawniczy był dość długi. Maszynopisy składane przez autorów były wysyłane zwykłą pocztą do recenzentów, po uzyskaniu pozytywnych opinii i zatwierdzeniu przez Komisję Wydawniczą do pracy przystępowali redaktorzy. To oni stanowili trzon działalności wydawniczej. Warsztat pracy redaktora – oprócz słowników i biurka – to była swoista manufaktura: zestaw zwykłych ołówków, tem-



perówki i dobre gumki do ścierania. Poprawki stylistyczno-językowe i wskazówki techniczne były nanoszone ołówkami w tekstach maszynopisów. Następnym etapem była praca maszynistek, które używając zwykłych maszyn do pisania (czcionka Courier), przepisywały (na zlecenia) maszynopisy redakcyjne na tzw. formatkach, czyli na kartkach papieru kredowego z wytłoczonymi ramkami wyznaczającymi kolumny tekstu, w tekście były zostawiane odpowiednie puste miejsca na ilustracje, głównie były to wykresy. Wykonywali je (na zlecenia) kreślarze na kalce technicznej, tę wklejało się potem w odpowiednie miejsca. Tak przygotowany „skład” był dostarczany do drukarni.

Nasze książki były drukowane techniką offsetową w Zakładzie Poligraficznym Akademii Ekonomicznej, prowadzonym przez Dyrektora Jerzego Kłuska. Tylko w wyjątkowych przypadkach druk zlecano innym drukarniom, ponieważ koszty druku były zbyt wysokie.

Nakłady Prac Naukowych nie przekraczały 150 egz., nakłady zaś skryptów wyznaczane były przez liczbę studentów AE oraz przez zamówienia spoza Uczelni – od 150 do 800 egz.

Szata graficzna wydawanych książek była – ogólnie pisząc – zgrzebna: zuniifikowane zwykłe okładki bez koloru, zwykła czcionka maszynowa, papier niskiej klasy. Papier był ściśle reglamentowany – przydzielało go Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Dział Wydawnictw sam musiał starać się o przydział. Zmora było zdobycie dobrej klasy papieru i dostarczenie odpowiedniej jego ilości do Zakładu Poligraficznego. Współpraca z Zakładem Poligraficznym układała się dobrze. Mimo przestarzałych maszyn drukarskich, które często sprawiały kłopoty, starano się dotrzymywać terminów druku, za co i Wydawnictwo, i autorzy byli wdzięczni.

Do wydłużenia cyklu wydawniczego przyczyniała się wówczas cenzura, której podlegały wszelkie informacje – nadzór nad publikacjami sprawował wszechwładny Główny Urząd Kontroli Publikacji i Widowisk i jego oddziały. Najpierw trzeba było uzyskać zgodę urzędu na druk przedkładanej w formie maszynopisu pracy, następnie zaś zgodę na rozpowszechnianie książki – obie wersje musiały być identyczne, zwłaszcza po ingerencjach cenzury w maszynopisie. Zdarzały się także ingerencje sekretarza zakładowej POP.

Zmiany ustrojowe po 1989 roku spowodowały gruntowną przebudowę programu naukowego oraz zmianę polityki wydawniczej. I tak Dział Wydawnictw przeszedł od wydawania prac z dziedziny „ekonomii politycznej socjalizmu” do druku prac m.in. na temat etyki biznesu.

Plan wydawniczy w 1993 roku zawierał już 100 tytułów, i tyle wydawaliśmy rocznie. Znalazły się w nim nowe serie prac naukowych, monografie profesorskie i podręczniki, wydany został pierwszy kolorowy folder promujący Uczelnię, a w 1994 roku z inicjatywy ówczesnej Przewodniczącej Komisji Wydawniczej, Pani prof. Marii Cieślak, zostało utworzone czasopismo naukowe „Argumenta Oeconomica”, którego pierwszy numer ukazał się w 1995 roku. Realizacja tak dużego planu wymagała zmian organizacyjnych i wprowadzenia nowych metod pracy. Konieczne było skrócenie cyklu wydawniczego.

W miarę rozwoju Uczelni zmieniła się forma organizacyjna i Dział Wydawnictw uzyskał status Wydawnictwa Akademii Ekonomicznej, podlegało ono Rektorowi, a bezpośredni nadzór nad jego działalnością został powierzony Prorektorowi ds. Nauki.

Na początku lat dziewięćdziesiątych dzięki Rektorowi prof. Andrzejowi Baborskiemu i Prorektorowi ds. Nauki prof. Berowi Hausowi Wydawnictwo przeżyło prawdziwą rewolucję techniczną – rozpoczęła się komputeryzacja. Uczestniczyłam w niej na każdym etapie. Za przyznane dodatkowo środki finansowe z nieocenioną pomocą Ośrodka Komputerowego zostały zakupione komputery, drukarki oraz kserokopiarka, i skutecznie wdrożono program Ventura Desktop Publishing.

Nastąpiły zmiany w strukturze Wydawnictwa, została wyodrębniona Redakcja, zatrudniono korektorów, została utworzona kilkusobowa Pracownia Składu Komputerowego. Wobec znacznie zwiększonych nakładów ksiązek księgarnia stała się samodzielną jednostką organizacyjną. Nowe techniki wymagały od nas wszystkich ustawicznego szkolenia. Wdrażanie się w nowy tryb pracy dzięki zaangażowaniu wszystkich pracowników Wydawnictwa postępowало dość szybko. Coraz częściej także redaktorzy zasiadali przy komputerach.

Zmieniać się zaczęła estetyka wydawanych ksiązek. Za sprawą profesjonalnych projektów coraz ciekawsza stawała się szata graficzna, kolory wkładały się na okładki.

Skróceniu uległ cały cykl wydawniczy. Przyczyniły się do tego z biegiem czasu poczta elektroniczna i obsługa komputerowa niektórych czynności administracyjnych, wydatnie zaś od 1990 roku – brak cenzury. Ponadto otrzymaliśmy zgodę na druk ksiązek w szerszym zakresie poza Uczelnię. Napływały zamówienia na podręczniki także spoza Uczelni, rosły nakłady, sprzedaż ksiązek zaczęła przynosić zyski, co okazało się niewłaściwe, ponieważ byliśmy jednostką dotowaną przez ministerstwo, i Kwestor, Pani mgr Lubomira Bodak, była zmuszona do tłumaczenia się z zaistniałej sytuacji.



Zakończyłam swoją pracę w 1994 roku na stanowisku redaktora naczelnego, kierowałam pracą kilkunastoosobowego zespołu. Ukazywało się wówczas w Wydawnictwie już 100 tytułów książek rocznie.

W szybkim tempie następowały dalsze zmiany. Zakład Poligraficzny przestał istnieć. Obecnie wystarczy jednym kliknięciem przygotowany w formie pliku skład przesłać do wybranej drukarni.

Miałam duże szczęście, pracowałam pod znakomitym kierownictwem kolejnych Władz Uczelni i współpracowałam z autorami zajmującymi obecnie wysoką pozycję w świecie nauki.

W Wydawnictwie przyszło mi współpracować z Osobami kompetentnymi, kreatywnymi, nastawionymi na współpracę, mądrymi i życzliwymi, dzięki Nim udawały się rzeczy czasem prawie niemożliwe, a praca nie stawała się przymusem. Zachowuję wszystkich we wdzięcznej pamięci.

Na koniec pozwolę sobie na osobistą refleksję: alejka kampusu przy ulicy Komandorskiej wiodąca od popiersia pierwszego patrona Uczelni do Auli Jana Pawła II to *signum temporis*, o szczególnej wymowie.

Alicja Ziółkowska
edytor emeritus



Poproszono mnie o napisanie paru słów o mojej pracy w Wydawnictwie Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Jest to zadanie trudne, bo pracuję tu od 21 grudnia 1974 r., czyli od 40 lat, których nie można opisać w kilku zdaniach. Kiedy związałam się zawodowo z Wydawnictwem, redakcja mieściła się w Rektoracie, na drugim piętrze. Moją pierwszą kierowniczką była pani Elżbieta Past. Wykonywałam prace związane z redakcją techniczną i korektą publikowanych prac, zajmowałam się także pracami administracyjnymi (m.in. opiekowałam się magazynem książek). Przeszłam wszystkie etapy prac związanych z wykonywaniem korekty – od naklejania i retuszowania poprawek na specjalnych formatkach, sprawdzania kalek, na korekcie wydruków komputerowych skończywszy.

W okresie 1995-2008 r. byłam redaktorem naczelnym Wydawnictwa. Kierowałam pracą działu, współpracowałam z uczelnianym Zakładem Graficznym, zapewniając mu ciągłą pracę. Współtworzyłam księgarnię ekonomiczną „Profit”, a w latach 2005-2007 księgarnię „Zetka”. Organizowałam posiedzenia Senackiej

Komisji Wydawniczej i Komitetu Redakcyjnego. Uczestniczyłam w wielu konferencjach Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych i, przy wsparciu władz uczelni, uczestniczyłam w wystawach książki naukowej w Londynie, Sztokholmie i Petersburgu. Często wyjeżdżałam na targi książki o zasięgu ogólnopolskim, zdobywając dla uczelni i autorów wiele nagród i wyróżnień. W tych latach wydawaliśmy około 130 tytułów rocznie o objętości ok. 2000 arkuszy wydawniczych.

W 2008 r. zostałam zastępcą redaktora naczelnego prof. zw. dra hab. Leszka Patrzalka. Do moich obowiązków należy obecnie m.in. kierowanie pracą biura Wydawnictwa i nadzór nad nią, przygotowywanie planów wydawniczych i czuwanie nad ich realizacją, wnioskowanie o dotacje na działalność promocyjną Wydawnictwa i prowadzenie budżetu Wydawnictwa. Bardzo sobie cenię współpracę z prof. Leszkiem Patrzalkiem, panią Jolantą Domaradzką i całym zespołem.

Dziękuję wszystkim za życzliwość i pomoc
Basia Węglarska

Krótki wycinek 60-letniej historii Wydawnictwa



Pracę w Wydawnictwie rozpoczęłam w 1990 roku na stanowisku asystenta redaktora. W tamtym czasie Wydawnictwo było kilkunastoosobowym zespołem. W redakcji pracowało pięć osób (w tym jedna korektorka), trzy osoby zajmowały się obsługą administracyjno-biurową oraz magazynem książek, a działem kierowała p. Alicja Ziółkowska. Redaktorki zajmowały jeden pokój, więc na porządku dziennym było wspólne rozstrzyganie wątpliwości językowych, dyskusje na temat języka czy sposobu zapisywania czerpanej głównie z języka angielskiego terminologii, która opisywała pojawiające się u nas nowe procesy gospodarcze. Dyskusje były twórcze i bardzo kształcące. Funkcję kierownika redakcji pełniła wtedy p. Ula Kamińska, osoba niezwykle miła i serdeczna, zawsze gotowa służyć radą i pomocą – dobry duch Wydawnictwa.

Był to czas, kiedy do Wydawnictwa zaczynały wkraczać powoli komputery, które wkrótce miały zrewolucjonizować cały proces wydawniczy. Na razie jednak podstawowymi narzędziami w pracy redaktora pozostawały ołówek oraz dobrej jakości gumka do ścierania. Redaktorzy, oprócz redagowania tekstów, często wykonywali także ich korektę. Przekazywane do drukarni formatki po ostatecznej korekcie były prawdziwym rękodziełem – z naklejonymi literkami i wpisanymi



ręcznie znakami. Może trudno w to uwierzyć, ale w tamtych czasach wszystkie symbole matematyczne i litery alfabetu greckiego były wpisywane ręcznie rapido-grafem. Jeszcze teraz lezka w oku się kręci, gdy oglądając stare książki, trafiamy na takie ręcznie uzupełnione wzory.

Na początku lat dziewięćdziesiątych powstała w Wydawnictwie pracownia składu komputerowego. Zatrudniono w niej osoby, które wcześniej pracowały w ośrodku komputerowym. Właściwie nie miały one doświadczenia w składzie i formatowaniu książek, więc pierwsze doświadczenia zdobywaliśmy wspólnie. Komputery otwierały nowe możliwości w projektowaniu książek. Można było wybrać rodzaj czcionki (choć stosowany wówczas ChiWriter zbyt wiele nie oferował), wielkość czcionki, odpowiednio rozmieścić tytuł rozdziału. Edytor umożliwiał również edytowanie wzorów matematycznych i chemicznych – skończyło się więc ręczne wpisywanie znaków. Komputery nie tylko ułatwiły i przyspieszyły pracę nad książką, ale także wpłynęły na jej estetykę.

W połowie lat dziewięćdziesiątych w Wydawnictwie nastąpiły ważne zmiany. Na stanowisku redaktora naczelnego p. Alicję Ziółkowską zastąpiła p. Barbara Węglarska. A trochę wcześniej pracownia składu komputerowego została włączona do struktury organizacyjnej zakładu graficznego. W 2000 r. objęłam stanowisko zastępcy redaktora naczelnego. Do moich nowych obowiązków należało kierowanie pracą redakcji oraz współpraca z drukarnią i pracownią składu komputerowego. Skład komputerowy znajdował się wtedy w zakładzie graficznym (na drugim końcu uczelni, przy ulicy Wielkiej) i wydruk każdej pracy z naniesionym opracowaniem redakcyjnym, tzw. podstawę, należało tam zanieść, a po kilkunastu dniach odebrać do korekty już dwa wydruki: podstawę i tzw. szczołkę. Nie było lekko, zwłaszcza gdy książki były objętościowo duże albo należało odebrać do korekty dwa tytuły. Czasami z jednym tytułem wędrowało się po kilka razy tam i z powrotem. A na koniec, po wszystkich korektach, należało zanieść materiały do druku. Z dużą ulgą przyjęłam więc wiadomość o przeniesieniu składu komputerowego do Wydawnictwa.

Z roku na rok nasze książki wyglądały coraz bardziej atrakcyjnie. Większość tytułów miała odrębne projekty typograficzne, przygotowane przez redaktora technicznego, oraz kolorowe okładki zaprojektowane przez plastyka. Starannie opracowane pod względem językowym przez redaktorów i poddane dokładnej korekcie w niczym nie ustępowały książkom wydawanym przez wielkie wydawnictwa.

Kolejną cezurą w dziejach Wydawnictwa jest rok 2008, kiedy uczelnia została przemianowana na Uniwersytet Ekonomiczny, a na czele Wydawnictwa stanął pra-

ownik naukowo-dydaktyczny prof. Leszek Patrzalek. Jedną z pierwszych zmian wtedy wprowadzonych było wyposażenie redaktorów w laptopy i przejście z redagowania tekstów na papierze na redagowanie bezpośrednio w pliku elektronicznym. W dużym stopniu wpływało to również na dotychczasowy tryb i zakres pracy składu komputerowego oraz korekty. Zmianom towarzyszyły obawy redaktorów: czy będą potrafili sprawnie posługiwać się komputerem, czy tekst na ekranie można zredagować równie dobrze jak na papierze, czy oczy wytrzymają kilkugodzinne wpatrywanie się w ekran. Na szczęście wszystkie te obawy szybko zostały rozwiązane. Każdy dzień przynosił nowe doświadczenia i umiejętności, z każdą zredagowaną książką komputer stawał się coraz bardziej przyjazny. W tym samym czasie wprowadzono w składzie komputerowym nowe, profesjonalne programy do formatowania, które umożliwiały przygotowanie plików do druku cyfrowego. Wdrożenie tych programów również przebiegło sprawnie i bez większych problemów. Nowości udało się pomyślnie wprowadzić dzięki zaangażowaniu, pracowitości i sumienności całego zespołu redakcyjnego. Wszyscy aktywnie współpracowali, a co najważniejsze – chętnie dzielili się wiedzą. Na tle innych wydawnictw uczelnianych byliśmy (i nadal pozostajemy) bardzo nowoczesni, bo jako jedni z pierwszych wprowadziliśmy nowy tryb pracy. Kolejna zmiana w pracy Wydawnictwa została spowodowana decyzją o likwidacji zakładu graficznego na uczelni. Stanęliśmy wówczas wobec konieczności ogłoszenia przetargu na druk naszych publikacji. Wydawnictwo podpisało umowę z drukarnią cyfrową, co znacznie skróciło czas druku książek oraz polepszyło ich jakość techniczną.

Naturalnym następstwem zmian polegających na powszechnym wykorzystywaniu komputerów w codziennej pracy Wydawnictwa oraz odchodzeniu od wersji papierowych dokumentów na rzecz wersji elektronicznych było wprowadzenie systemu elektronicznego naboru i recenzowania SENIR. Od tego momentu zbieranie artykułów do czasopism naukowych i ich recenzowanie odbywa się tylko za pomocą systemu SENIR. Ułatwia on i przyspiesza kontakty między autorem, recenzentem i Wydawnictwem, choć najczęściej są to kontakty wirtualne. Niepotrzebna staje się wersja papierowa artykułu czy recenzji, zastępuje ją plik, który można przesyłać w internecie. I to jest swoiste *signum temporis* – przeniesienie aktywności do świata wirtualnego. Wydawnictwo podąża za tym trendem. Mamy swoją stronę internetową, na której zamieszczamy aktualności, wszelkie informacje i zapowiedzi wydawnicze. Nasze czasopisma udostępniamy w różnych bazach indeksacyjnych, w bibliotece internetowej, prowadzimy sklep internetowy i sprzedajemy nasze publikacje w wersji elektronicznej.



Od momentu, kiedy rozpoczęłam pracę w Wydawnictwie, proces wydawniczy przeszedł gruntowne przeobrażenia. Zmieniały się sposoby pracy, narzędzia, a wszystko to miało służyć jednemu celowi – wydawać książki lepiej i jeszcze szybciej. O ile więc na początku tego wieku na wydanie 10-arkuszowej pracy potrzebowaliśmy ok. 6 miesięcy (pomijając czas przeznaczony na recenzję), o tyle obecnie zajmuje nam to ok. 2 miesięcy. Sukcesywnie rosła też produkcja wydawnicza: od ok. 100 tytułów rocznie i niespełna 1000 arkuszy wydawniczych w latach pięćdziesiątych ubiegłego wieku do ok. 150 tytułów i 2500 arkuszy wydawniczych obecnie. Pokazuje to tempo, w jakim przyspieszaliśmy i w jakim pracujemy obecnie. Warto jeszcze dodać, że dawniej książki miały średnio ok. 10 arkuszy wydawniczych. Teraz książki o takiej objętości zdarzają się rzadko, przeciętna objętość to ok. 18 arkuszy, a mamy też rekordzistów: publikacje o objętości 70-80 arkuszy.

Niewątpliwie wartością każdej firmy są ludzie w niej pracujący. O zespole Wydawnictwa mogę powiedzieć, że od zawsze tworzą go ludzie rzetelnie i sumiennie wypełniający swoje obowiązki. Swoją codzienną pracą przyczyniają się do rozwoju Wydawnictwa, do budowania jego marki i prestiżu. Przez lata mojej pracy zmienił się skład osobowy Wydawnictwa – część osób odchodziła na emeryturę, część zmieniała miejsce zatrudnienia. Niektórzy utrzymują kontakt z nami do dzisiaj, z innymi te więzi się urwały. Wszystkich jednak zachowuję we wdzięcznej pamięci.

Jolanta Domaradzka

Jubileusz Wydawnictwa – od manufaktury do elektroniki



Taką drogę przeszłam wraz z wydawnictwem. Wspomnienia? Rozrachunek? Trochę tego, trochę tego. Zostałam zatrudniona w (wtedy) Akademii Ekonomicznej w 1987 roku. Nie była to moja pierwsza praca (i pierwszy zawód), okazało się, że ostatnia. Dwadzieścia lat przepracowałam na etacie, do dziś współpracuję z wydawnictwem. Wielu autorów, kilku szefów, wiele innowacji. Tak, zaczęło się od rękodziela – o czym pisze moja pierwsza szefowa, Alicja Ziółkowska. Literówki poprawialiśmy, czasem wklejając literki, czasem przyszło dostawiać precinki cienkopisami. Nastąpiła era komputerowa... och, teraz to bułka z masłem, nie muszę jednak mówić, że nie było tak od razu. Szczęśliwie obyło się bez większych wpadek, wchłonęliśmy nowości jak gąbki. Nie było ani chwili przestoju, wszystko wzięte „z marszu”.

Wydawnictwo wyposażono w komputery, redaktorzy mają laptopy. Zmieniło się dużo. Kolejne wersje dokumentów: od PT Autorów do redaktora, od PT Autora do redaktora, od redaktora do składu, wreszcie do drukarni, dziś do pierwszego wydruku po składzie to dokumenty wirtualne (wcześniej krążyły maszynopisy ...). Między wędrownkami poszczególne etapy pracy: adiustacja, reakcja autora na proponowane zmiany (i uzupełnienia ...), zatwierdzenie zmian – i skład. Od tego momentu wirtualny dokument zyskuje postać materialną, najpierw w pierwszym wydruku (do korekty), potem (jeszcze) pdf i wreszcie książka. Czasem Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego, czasem podręczniki, monografie, prace habilitacyjne i tzw. profesorskie. Różny stopień trudności tekstu, różna waga dokumentu. Dla redaktora podejście do tekstu jest jedno: wyłapać błędy (zdarzają się, nawet ortograficzne), niejasności wywodu (tych jest więcej), no i literówki ... przykłady można mnożyć. Jest to typ pracy, której „nie widać” (przez co czasem się jej nie dostrzega ... i nie docenia), jeśli jest dobrze zrobiona. Widać wtedy, gdy coś umknie uwagi. Było (i jest) to męczące, ale też przynosi satysfakcję, jeśli się wszystko udaje.

Na dobrą książkę składa się praca wielu osób. Pracujemy zatem w zespole. Od pracy administracyjno-biurowej obsługi wydawnictwa, kolegów redaktorów, technicznego opracowania książki (i projektu okładki), składu, wreszcie korekty zależy jakość i wygląd książki. Z kolei od sposobu zaistnienia książki na rynku zależy to, dokąd z nią dotrzemy, a zdarzają się pozycje, które zyskały zastosowanie także w innych uczelniach. Bierzymy udział w targach książki, także osobiście. Ścisłe współpracujemy z księgarnią. Sprzedajemy książki przez Internet. Szanujemy wszystkie etapy, by potem wspólnie się cieszyć, gdy książka jest wydana na czas (bo konferencja, bo termin złożenia pracy habilitacyjnej, bo książka jest „porządna”). Nie do przecenienia jest wymiana doświadczeń między redaktorami, a także z korektą i składem. Największą radością jest jednak zadowolenie autora i zdarzające się czasem nagrody: „dobrze, że TO zostało wychwycone w porę”, „to się lepiej czyta”. Właśnie o to ostatnie chodzi; i przecież nie o piękno sformułowań, lecz o klarowność w przekazywaniu myśli. Mam we wdzięcznej pamięci w zasadzie wszystkich współpracowników. Jasne, że zdarzały się trudne chwile, jasne, że czasem szef się zdenerwował, my też. Nie taję też, że były chwile zwątpienia, kiedy w ocenie władz uczelni okazywało się, że robimy zbyt wolno, bo zbyt dokładnie. Całym sercem się z tym nie godzimy. Myślę, że dlatego, iż mamy pełną świadomość, jak łatwo przeoczyć błąd, czasem kardynalny, czasem nawet merytoryczny (zwykle niezawiniony, wynikający ze zbytniego skrócenia wywodu). I jak bardzo może tu zawinąć



pośpiech. Pod największą presją (czasu i PT Autorów) byli (i są nadal) bezpośredni nasi szefowie. Rozumiemy to (na ogół...). Nierzadko atmosfera bywa(ła) nerwowa, sądzą jednak, że zdawaliśmy sobie sprawę, iż w gruncie rzeczy jesteśmy drużyną i od nas wszystkich zależy, jakie będą ostateczne wyniki pracy. W dobrej pamięci mam też PT Autorów. Współpraca nie zawsze przebiegała gładko, ale też nigdy nie zapominamy, że to ONI są w tym wszystkim najważniejsi. Teksty, które przechodzą przez nasze ręce, są ich dorobkiem i od jakości tego dorobku zależy ich droga zawodowa. Zawsze mieliśmy tego świadomość, zawsze chcieliśmy i chcemy im w tym pomagać. Mam nadzieję, że skutecznie.

Zmianom w organizacji pracy towarzyszyły też zmiany siedziby. Przeżyłam wraz z kolegami trzy takie „nieoczekiwane zmiany miejsc”: z budynku rektoratu do budynku obok basenu (dziś chyba sprzedanego lub dzierżawionego), stamtąd do budynku J, wreszcie do dzisiejszej siedziby w budynku M. I znów wszystko własnymi siłami, bez przestojów w pracy. Od strony „kapitału ludzkiego” mam znacznie więcej dobrych wspomnień niż złych. Lubiliśmy się nawzajem, lubili nas (przynajmniej niektórzy) PT Autorzy. Z wzajemnością.

Co się zmieniło po przejściu „na elektronikę”? Przede wszystkim oczekiwania Autorów i Decydentów co do tego, że komputer przyspiesza pracę. Prawda jest taka, że informatyzacja może skracać cykl wydawniczy, lecz w pracy redaktora niewiele. „Oczy dookoła głowy” muszą być stale w ruchu, uwaga napięta, „czytanie ze zrozumieniem” na każdym etapie. Czytanie na ekranie też szybciej męczy wzrok niż czytanie „z papieru”. Fakt, że dostajemy teksty bezpośrednio od PT Autorów, sprawia, że w tekstach jest więcej literówek i niedostatków technicznych niż wtedy, gdy dostawialiśmy dokumenty przepisywane przez maszynistki. Komputer nie jest wszechwiedzący, w co chciałoby się wierzyć. Ale... więc i więc to słowa równoprawne, cóż z tego, że w kontekście „nie te”; głównie i głównie, mają i mają... , nie zakwestionuje też pisowni „choć” zamiast „chodź” (o czym sama boleśnie się przekonałam). Word bywa też nadgorliwy: mała literówka ze strony piszącego i komputer „wyda” koncertują zamiast koncentrują. Gorzej: postawienie przecinka przy wyrazie, który Wordowi wydaje się błędny, wystarczy, by zamiast (Pani Profesor) Gablety wyszła Gablota, a zamiast Scanii (nazwa firmy) zrobiła się Skania (kraj geograficzny). I to już przeoczyć nietrudno. Niezależnie od wagi dokumentu, jeśli książka jest redagowana, takie niespodzianki nie powinny się zdarzać. Zdarzają się, o czym wiedzą wszyscy, którzy czytają, i książki, i czasopisma. Puszczanie takiego błędu to kompromitacja. A może nie? Może nie trzeba się przejmować, w końcu można się domyślić, o co chodzi. Naprawdę? A co z poprawnością językową? Uczymy się języków obcych z najwyższym staraniem, by mówić poprawnie...

a w języku ojczystym? „Oj-czyste kpiny”¹ (widać to i słysząc w mass mediach, a czasem i w redagowanych tekstach)! Nie myśmy wymyślili zawód redaktora. My chcemy wykonywać go dobrze.

Wyszło mi spod palca więcej mędrkowania niż chciałam. Uznałam jednak, że do ogólnego „kochajmy się” (co pozostawiam w mocy) trzeba dodać trochę inną nutę. Odhumanizowała się nasza praca. Rzadko mamy kontakt z PT Autorem. Spieszymy się. Materiały konferencyjne i zeszyty naukowe czytamy szybko, więc niedokładnie. W pracach „rygorowych” też obowiązuje hasło: „więcej, szybciej, taniej”. Takie ujęcie roli redaktora nie jest bezpieczne. Zaczniemy lekceważyć to, co robimy. My sami, bo wydaje się, że Decydenci (i płatnicy) już to zrobili. Szkoda.

Gdybym jednak miała ocenić po latach swoją decyzję związania się z wydawnictwem, oceniam ją pozytywnie. Żaden z poprzednich (poważ(a)nych) zawodów (nigdzie nie próżnowałam) nie wymagał takiego nakładu uwagi i żaden aż tak bardzo nie angażował wszystkich zasobów umysłu, jak praca redaktorska. W rozrachunku z samą sobą wiem, że wykorzystałam te zasoby. Czy to wystarcza? Musi. Ponad pół wieku to dużo. Jeśli je mam oceniać, muszę stwierdzić, że to był (i jest) jednak dobry czas.

Anna Małgorzata Grzybowska



Kiedy zaczynałam pracę w Wydawnictwie w 1987 roku, zaraz po studiach filologicznych, nie miałam doświadczenia edytorskiego, byliśmy bowiem przygotowani do pracy w szkołach. Zostałam więc wyposażona w ołówek, gumkę i instrukcję z zestawem znaków korektorskich. Wszystkiego uczyłam się przez wiele lat pracy. I nadal się uczę. Język zmienia się nieustannie, a ostatnio proces ten jakby przyspieszył – pewne normy są już nieaktualne, wciąż pojawiają się nowe ustalenia. Obecna praca z komputerem wiele ułatwia, umożliwia błyskawiczny dostęp do informacji, słowników i innych źródeł, jest szybciej i nowocześniej. Idziemy z duchem czasu. Z sentymentem jednak wspominamy tamte lata, kiedy trzeba było temperować ołówki, żeby wyraźnie poprawiać błędy na papierze. Pamiętam też, jak moja córka, zapytana o profesję mamy, mówiła: „moja mama przynosi do domu takie kartki spięte spinaczami”...

Dorota Pitulec

¹ Tytuł zbioru wierszy Mariana Załuckiego.



Praca w redakcji „Argumenta Oeconomica”



Pracę w redakcji czasopisma „Argumenta Oeconomica” rozpoczęłam w 2005 roku. Aż trudno uwierzyć, że w tym roku mija 10 lat! Przez ten czas wiele się zmieniło, przede wszystkim w systemie wydawniczym pisma. Pamiętam początki, kiedy autorzy przesyłali swoje artykuły do redakcji na wydrukach i na dyskietkach, artykuły do recenzji wysyłane były również pocztą tradycyjną, a gotowy numer drukowałam na specjalnych kalkach, by później pieczołowicie je przeglądać i na koniec zanieść do drukarni uczelnianej.

Teraz wszystko odbywa się szybciej, poprzez system elektroniczny, który powstał w ostatnich latach. Autorzy przesyłają swoje artykuły właśnie poprzez tę platformę, a później – również w systemie – recenzenci oceniają zgłoszone do czasopisma prace. Gotowy numer drukowany jest już nie z kalek, ale cyfrowo, w drukarni współpracującej z naszym Wydawnictwem.

Powstała również nowa – bardziej funkcjonalna i przejrzysta dla czytelnika – strona internetowa czasopisma. Zainteresowane osoby mają wgląd do poszczególnych artykułów z poprzednich numerów, czasopismo jest również bardziej widoczne w sieci.

Przez te 10 lat – wraz z rozwinięciem się czasopisma – powiększył się również skład osób współpracujących z redakcją „Argumenta Oeconomica”, przybyły nowe osoby do Kolegium redakcyjnego. Każdy z artykułów oceniany teraz jest nie przez jednego recenzenta, jak to było kiedyś, a przez dwóch, aby zapewnić jak najwyższy poziom publikowanych prac. Oprócz recenzentów krajowych, współpracujemy również z recenzentami z zagranicy.

Samo czasopismo przeszło ewolucję, zaczęło ukazywać się regularnie, dwa razy do roku, znajduje się w światowych i krajowych bazach indeksacyjnych – warto tu wymienić przede wszystkim Master Journal List (tzw. listę filadelfijską) Thomson Reutersa. W piśmie publikują swoje artykuły autorzy z całego świata, nawet z tak egzotycznych i odległych zakątków, jak Arabia Saudyjska, Tajwan, Pakistan.

Jedno się tylko nie zmieniło przez te wszystkie lata – dobra, przyjazna atmosfera w pracy.

Ewa Knichnicka

Ludzie Wydawnictwa



Z inicjatywy rektora prof. Andrzeja Baborskiego w czerwcu 1998 r. zaistniał w naszej uczelnianej rzeczywistości kwartalnik „Nasza Akademia”, przygotowany przez jednoosobową redakcję. Podejmując się tego zadania, sądziłam, że do moich obowiązków należeć będzie jedynie gromadzenie materiałów o życiu uczelni i graficzne przygotowanie składu do druku, natomiast kolegium redakcyjne – złożone z naukowców-dydaktyków – zajmie się tworzeniem tekstów według własnych koncepcji. W praktyce okazało się, że współpraca z pracownikami naszej uczelni od początku zyskała otwarty charakter – każdy mógł bowiem przesłać tekst o dowolnej tematyce. Publikacje, które posiadają numer ISSN lub ISBN przed ukazaniem się pod szyldem naszej uczelni oczywiście poddawane były (i są) korekcie językowej, dlatego też moja współpraca z Wydawnictwem – wówczas jeszcze Akademii Ekonomicznej – stała się bliska już z chwilą przygotowania pierwszego egzemplarza kwartalnika. Redaktorem naczelnym czasopisma została pani Barbara Węglarska, a do redakcji (od drugiego numeru) dołączył pan Rafał Galos, polonista i tłumacz także pracujący w Wydawnictwie. I ja znalazłam swoje – usankcjonowane administracyjnie – miejsce właśnie wśród nich.

Grono pracowników Wydawnictwa przyjęło mnie bardzo serdecznie. Z życzliwą wyrozumiałością, poprawiając przygotowane przez mnie teksty, uczyli mnie – chemika z wykształcenia – prawidłowej składni, odnajdowania gramatycznych zależności i sztuki interpunkcji. Panie Jolanta Domaradzka, Małgorzata Grzybowska, Halina Kocur, Dorota Pitulec i pan Andrzej Szubert tłumaczyli, jak unikać błędów stylistycznych, korygowali moje teksty, wychwytyjąc nieścisłości i pielęgnując frazeologię, dzięki czemu finalny materiał był zawsze językowo „okiełznany” i ciekawszy. Pani Barbara Węglarska, czytając przygotowaną już „szczotkę” z materiałem do druku, zawsze znalazła jeszcze błąd w jakimś nazwisku, gdyż dawny Word samodzielnie zmieniał zapis na bardziej „popularny”. Uniknęliśmy dzięki temu wielu nieprzyjemnych sytuacji, gdyż nikt nie lubi by jego nazwisko było przekręczone.

Pokój redakcyjny przez pięć lat dzieliłam z panią Beatą Dębską, graficzką i wspomnianym Rafałem Galosem – współredaktorem pisma. Rafał doradzał i podsuwał tematy, był także pierwszym merytorycznym weryfikatorem tekstu. Beata zaś od 13 numeru „Naszej Akademii” projektowała w kolorze okładki nasze-



go czasopisma i do dziś robi to dla „Portalu”. Warto w tym miejscu przypomnieć, że pierwsze dwanaście okładek pisma zaprojektował pan Leszek Prus.

W związku z utworzeniem w 2003 r. Biura Promocji, którego priorytetowym celem stało się kształtowanie spójnego, pozytywnego wizerunku uczelni oraz projektowanie i przygotowywanie informacji dla mediów, odbiorców indywidualnych, a także instytucjonalnych, nasze czasopismo – wypełniające takie zadania – przesunięto do nowo powstałej jednostki. Jednak współpraca z korektorami z Wydawnictwa trwa nadal i niezmiennie jest wzorcowa. Wprawdzie obecnie tylko część tekstów zamieszczanych w „Portalu” przekazuję do korekty wydawniczej, ale zawsze pomoc jest natychmiastowa, w pełni profesjonalna i życzliwa. Teksty sprawdzają panie Dorota Pitulec, Joanna Szynal i Aleksandra Śliwka.

Sytuacja, gdy można polegać na koleżankach z pracy, a współpraca opiera się na zasadach przyjaznego zrozumienia, jest naprawdę komfortowa. Bardzo dziękuję wszystkim osobom pracującym w Wydawnictwie za tych kilkanaście lat życzliwej pomocy. Połączyła nas więc nie tylko zawodowa, ale i przyjacielska. To najlepszy, jaki znam, sposób na życie.

Lucyna Wasylina



Przez wiele lat pracowałam w Zakładzie Poligraficznym przy Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. W 2004 r. z moimi kolegami Leszkiem Prusem i Wiesławem Wymysło zostaliśmy przeniesieni do działu Wydawnictw. „Przeprawa” była dla nas pełna niepokoju, obaw i niepewności. Jak ułożyć się współpraca, jak znajdziemy swoje miejsce w cyklu wydawniczym, czy podołamy zadaniom? W krótkim czasie nasze obawy okazały się bezpodstawne. Całe Wydawnictwo przyjęło nas miło i serdecznie, szybko doceniono nasz wkład pracy. Ta przyjazna atmosfera panuje nadal, mimo że Leszka i Wiesia nie ma wśród nas, być może patrzą na nas z góry, z „Niebiańskiej Poligrafii”, i podziwiają całe Wydawnictwo, a także nasz mały, dwuosobowy skład komputerowy, który radzi sobie z postępującą techniką i nowoczesnością.

Z refleksją wspominam czas, kiedy nasze panie Redaktorki musiały nosić ciężkie teczki z pracami na drugą stronę uczelni, aby przekazać korekty, prace do skła-

du, wytyczne, uwagi i poprawki. Dzisiaj, pracując w Wydawnictwie, mam świadomość jak bardzo polepszyła się u nas organizacja i jakość pracy. Razem się uczymy, rozwijamy, pomagamy sobie wzajemnie, po prostu stanowimy ZESPÓŁ.

Małgorzata Czupryńska

Dzisiaj wydajemy, co chcemy



Poproszona o refleksję związaną z początkowym okresem mojej pracy w Wydawnictwie z okazji 60-lecia naszej działalności, pragnę się podzielić wspomnieniem dotyczącym „tamtych czasów”. Pamiętam, jak na początku lat osiemdziesiątych, kiedy zaczęłam pracę w Wydawnictwie, do moich obowiązków służbowych należało między innymi dostarczanie maszynopisów zeszytów naukowych do Głównego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk, który mieścił się przy ul. Gabrieli Zapolskiej we Wrocławiu. W pokoju, gdzie oddawałam prace, siedziało przy biurkach kilku cenzorów... Z czerwonymi licami i „krwiożerczym wyrazem oczu” – tak ich postrzegałam – czytali i czyhali... Zawsze czułam się niepewnie, gdy wchodziłam do tego pomieszczenia. Jeśli praca nie budziła zastrzeżeń, a w tekście nie pojawiała się zbytnia swoboda publicznego wyrażania myśli i przekonań, to cenzor stawiał pieczęć, która zezwalała na rozpowszechnienie pracy. Jeśli zastrzeżenia budziła, to cenzor zaznaczał to w tekście, a praca nie otrzymywała zgody na publikację. Najwięcej zainteresowania cenzorów budziły zeszyty nauk humanistycznych, w nich bowiem spodziewano się najłatwiej wychwycić niepokorne myśli...

Z ulgą opuszczałam Urząd i wracałam do ciasnych, ale przytulnych i bezpiecznych pokoików Działu Wydawnictw na drugim piętrze budynku G.

Urszula Maksel

Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu zdobywa liczne nagrody i wyróżnienia podczas targów i wystaw książek





60 LAT WYDAWNICTWA

Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu

1955-2015

W 1955 roku w Wyższej Szkole Ekonomicznej we Wrocławiu powstała Sekcja Wydawnictw. W 60 lat później z pozycji poważanej oficyny wydawniczej wspominamy początki, śledzimy stopniowy rozwój i wejście na nowoczesny, globalizujący się rynek. Pokazujemy historię organizacji i zmiany form publikacji. Dziękujemy licznemu gronu Współpracowników i Autorów i prezentujemy wspólne dzieło – dorobek ceniony w środowisku naukowym w kraju i za granicą.



ISBN 978-83-7695-490-5